

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang majas hiperbola dalam lirik beberapa lagu karya grup band FLOW yaitu "*Go!!!*", "*Days*", "*Sign*" dan "*Brave Blue*". Fokus penelitian ini adalah mengelompokkan jenis-jenis majas hiperbola dan mendeskripsikan makna referensial dari kalimat hiperbola yang terdapat dalam lirik lagu-lagu tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah metode teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), yaitu melibatkan pengumpulan data dari menyimak lirik lagu "*Go!!!*", "*Days*", "*Sign*" dan "*Brave Blue*" karya band FLOW yang termasuk jenis-jenis majas hiperbola. Adapun tahap analisis data yang dilakukan adalah memaparkan data penelitian, menandai lirik lagu yang mengandung majas hiperbola, menganalisis data majas hiperbola berdasarkan jenisnya, menganalisis pesan yang terdapat pada lirik lagu menggunakan metode padan referensial. Data, yang diperoleh diklasifikasikan berdasarkan jenis majas hiperbola, terdiri dari 20 data atau kalimat yang mengandung majas hiperbola pada empat lagu dari band FLOW tersebut. Data jumlah majas hiperbola yang terdapat di dalam setiap lagu adalah sebagai berikut: pada lagu "*Sign*" ada 9 data, lagu "*Days*" ada 5 data, lagu "*Go!!!*" ada 3 data dan lagu "*Brave Blue*" ada 3 data. Berdasarkan klasifikasi bentuk majas hiperbola, jumlah data pada tiap jenis majas hiperbola yang terkandung dalam lirik lagu "*Go!!!*", "*Days*", "*Sign*" dan "*Brave Blue*" dari Band FLOW adalah tiga data yang termasuk majas hiperbola frasa, lima data majas hiperbola peran superlatif, empat data majas hiperbola klausa, tiga data yang termasuk majas hiperbola pengulangan, satu data yang termasuk hiperbola perbandingan dan empat data yang termasuk hiperbola satu kata. Setiap data lirik lagu yang mengandung makna hiperbola kemudian dianalisis maknanya melalui metode padan referensial sehingga pesan pencipta lagu dapat tersampaikan. Adapun makna referensial yang terdapat pada lirik lagu adalah kekecewaan, ketidakpuasan, perasaan rindu, tekad yang kuat, keputusasaan, dan kesedihan yang mendalam.

Kata Kunci: makna, lirik lagu, majas, majas hiperbola

ABSTRACT

This research analyzes the hyperbole in the lyrics of several songs by the band FLOW, namely “Go!!!”, “Days”, “Sign” and “Brave Blue”. The focus of this research is to categorize the types of hyperbole and describe the referential meaning of hyperbole sentences contained in the lyrics of these songs. The research method used is the free listening technique (SBLC) method, which involves collecting data containing hyperbole from examining the lyrics of the songs “Go!!!”, “Days”, “Sign” and “Brave Blue” by the band FLOW. The stages of data analysis in this research are describing research data, marking song lyrics that contain hyperbole, analyzing hyperbole data based on its type, analyzing messages contained in song lyrics using the referential pairing method. The data obtained were classified based on the type of hyperbole, consisting of 20 data or sentences in four songs from the band FLOW. The number of hyperbole data contained in each song is as follows: in the song “Sign” there are 9 data, the song “Days” there are 5 data, the song “Go!!!” there are 3 data and the song “Brave Blue” there are 3 data. The songs “Go!!!”, “Days”, “Sign” and “Brave Blue” contain several types of hyperbole, which consist of one word hyperbole, phrases hyperbole, clauses hyperbole, the role of superlatives, comparatives hyperbole, repetitions hyperbole, and comparisons hyperbole. The results of data classification, forms of hyperbole contained in the lyrics of the songs “Go!!!”, “Days”, “Sign” and “Brave Blue” by the band FLOW, respectively three data of phrasal hyperbole, five data of role of superlative hyperbole, four data of clausal hyperbole, three data of repetition hyperbole, one data of comparison hyperbole and four data of single word hyperbole. Each songs lyric data that contains hyperbole sentence is then analyzed for meaning by the referential pairing method, so that the songwriter's message can be conveyed. The referential meanings contained in the song lyrics are disappointment, dissatisfaction, feelings of longing, strong determination, despair and deep sadness.

Keyword : meaning, song lyric, figure of speech, hyperbole