

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Video adalah teknologi untuk menangkap, merekam, memproses, mentransmisikan dan menata ulang gambar bergerak. Biasanya menggunakan film seluloid, sinyal elektronik, atau media digital. Video juga bisa dikatakan sebagai gabungan gambar-gambar mati yang dibaca berurutan dalam suatu waktu dengan kecepatan tertentu. Gambar-gambar yang digabung tersebut dinamakan frame dan kecepatan pembacaan gambar disebut dengan frame rate, dengan satu fps.

Perkembangan teknologi saat ini tentu sangat memberikan manfaat bagi kita semua. Begitu pula untuk perkembangan dunia videografi dan perfilman, perkembangan teknologi jaman sekarang tidak hanya memberikan sisi positif dalam memperbaiki permasalahan teknis dilapangan, namun juga bisa dipakai untuk mengelola organisasi atau group menjadi lebih baik, asik dan ramai, penuh keceriaan dan bergairah bila dimanfaatkan dengan benar dan tepat.

Salah satu caranya adalah dengan mengambil manfaat video teaser yang berupa rekaman - rekaman singkat dari kegiatan atau potongan beberapa adegan. Teaser video sendiri maksudnya adalah sebuah video singkat yang dirangkum untuk menggugah rasa, atau lebih tepatnya menggoda para penontonnya terhadap kegiatan yang sedang dilakukan pada rekaman tersebut. Harapannya, dapat memberikan rasa penasaran bagi yang menonton.

Video teaser adalah sebuah video adegan gebrakan, ditampilkan pada pembukaannya atau awal cerita, yang tujuannya memancing penonton untuk menyaksikan kelanjutan cerita di belakangnya. Teaser bisa berupa sebuah scene per adegan baru yang diciptakan oleh penulis scenario, bisa juga cuplikan adegan paling menarik atau konflik utama yang sudah ada dalam skenario.

Teaser dalam bahasa Indonesia berarti **penggoda**. Teaser memang dirilis dengan tujuan untuk menggoda atau membuat orang bertanya-tanya atau penasaran atas sebuah film. Dengan durasi biasanya kurang dari satu menit atau bahkan lebih, teaser lebih memuat cuplikan-cuplikan adegan dalam sebuah film dan minim keterangan tentang film tersebut. Teaser film juga dirilis sebelum trailer film dan dibuat untuk promosi awal mengenalkan sebuah film yang akan tayang dengan tujuan untuk bahan perbincangan masyarakat.

Tidak hanya di dunia perfilman, teaser juga digunakan untuk iklan produk, perusahaan, game, animasi dan juga oleh group musik. Dalam dunia musik tentunya kita mengenal sebuah musik perkusi. Perkusi adalah sebuah instrumen dari getaran suara dan nada yang berasal dari suatu alat musik yang dimainkan secara dipukul atau di tabuh, namun

kini banyak inovasi alat musik perkusi tidak hanya di pukul atau di tabuh tetapi ada juga yang di kocok, di goyang, di gesek, bahkan di tiup.

Dikota Bandung terdapat beberapa group musik perkusi, salah satunya adalah Tataloe Percussion. Tataloe percussion adalah sebuah group musik perkusi yang memanfaatkan barang bekas atau limbah yang di jadikan sebagai media bermusik, terbentuk sejak tahun 1999. Mulanya Tataloe mempunyai jumlah personel sebanyak 25 orang lebih dengan latar belakang yang rata-rata serupa, yakni jurusan Seni Musik Universitas Pasundan (Unpas). Kini personelnnya hanya tinggal 9 orang saja, yakni Dadi, Arif, Sani, Budi, Kadek Nengah, Andri, Imanuel, Tantan dan Budiman.

Di tangan mereka, barang bekas bisa menghasilkan bunyi-bunyian yang lebih energik dan berbeda, pemanfaatan media barang bekas seperti drum minyak, wajan, panci, sapu lidi, sendok semen, velg mobil, paralon, botol dan lainnya terdengar harmonis dan indah. Tapi meskipun barang bekas telah menjadi imej Tataloe Percussion, tapi kami juga memainkan alat musik tradisional maupun moderen. Dari barang bekas itu, Tataloe bisa membawa nama bangsa Indonesia di kancah Internasional. Beberapa kali Tataloe berkesempatan untuk mengolah dan mengkomposisikan instrument tradisional untuk pertunjukan di dalam negeri maupun di luar negeri.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka perumusan masalah dalam Video Teaser Tataloe Percussion ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana menentukan ide konsep dari cerita untuk Video Teaser Tataloe Percussion ?
2. Bagaimana teknis pembuatan Video Teaser Tataloe Percussion ?
3. Bagaimana bentuk output Video Teaser Tataloe Percussion?

1.3 Batasan Masalah

Proses perumusan masalah dalam Video Teaser Tataloe Percussion telah dirumuskan di atas, kemudian akan ditentukan fokus permasalahannya yang dilakukan agar cakupan kajian tidak terlalu luas melalui pembatasan masalah sebagai berikut :

1. Ide Konsep

Penentuan ide konsep dari Video Teaser Tataloe Percussion diambil dari informasi media elektronik dan juga dari nara sumber tentang awal mula berdirinya Tataloe Percussion hingga perjalannya saat ini. Untuk itu saya mempelajari kisah

tersebut dan menentukan apa saja yang merupakan bagian menarik dari cerita untuk akhirnya dapat dibuat sesuai yang diharapkan sebagai sebuah video teaser tataloe percussion yang berdurasi sekitar 4 menit.

2. Teknis Pembuatan

Teknis pembuatan diawali dari pembuatan naskah dan skenario lalu berlanjut pada storyboard. Video Teaser Tataloe Percussion dibuat berdasarkan cerita dari nara sumber tentang perjalanan tataloe percussion. Hal ini bertujuan memberi tahu masyarakat luas tentang masih adanya manfaat yang terdapat pada barang bekas di sekitar kita. Skenario dan storyboard yang saya buat merupakan sebuah cerita seseorang yang mendapat sebuah ide untuk bermusik dengan memanfaatkan barang bekas disekitarnya. Setelah itu adanya proses produksi yang memiliki jangka waktu, dan proses editing menggunakan software adobe premiere.

3. Bentuk Output

Output yang digunakan untuk video teaser Tataloe Percussion adalah berupa format MP4 1080p. yang akan di publikasikan pada laman akun social media dan youtube Tataloe Percussion sebagai sarana promosi.

1.4 Maksud dan Tujuan Tugas Akhir

1.4.1 Maksud

Maksud dari pembuatan “Video Teaser Tataloe Percussion” ini adalah sebagai portofolio pribadi serta dapat digunakan sebagai referensi dalam pembuatan video teaser lainnya.

1.4.2 Tujuan

Tujuan dibuatnya teaser ini untuk memberikan informasi tentang Tataloe Percussion sekaligus mempromosikannya kepada masyarakat luas bahwa masih banyak manfaat pada barang bekas disekitar kita.

1.5 Manfaat Tugas Akhir

Dengan menyusun proposal tugas akhir yang berjudul “Video Teaser Tataloe Percussion” mempunyai manfaat sebagai berikut :

1.5.1 Bagi Penulis

Tugas akhir ini merupakan sarana pengembangan dan penerapan teori-teori yang diperoleh dibangku perkuliahan dengan menciptakan karya sebuah video teaser yang berguna.

1.5.2 Bagi Akademik

Tugas akhir ini dapat digunakan sebagai bukti laporan tugas akhir dan referensi bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan tugas akhir di periode berikutnya.

1.5.3 Bagi Masyarakat

Video teaser ini dapat memberikan informasi tentang Tataloe Percussion kepada masyarakat luas.

1.5.4 Bagi Tataloe Percussion

Video teaser ini dapat digunakan Tataloe Percussion sebagai media informasi dan promosi memperkenalkan potensi Tataloe Percussion

1.6 Pengumpulan Data

Dalam penulisan proposal tugas akhir ini dibutuhkan data-data pendukung yang diperoleh dengan suatu metode pengumpulan data yang relevan. Metode pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh data-data adalah sebagai berikut:

1.6.1 Observasi

Observasi adalah metode yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data secara langsung ke tempat penelitian dengan mengamati bagaimana sistem dan cara proses belajar. Dalam pengamatan ini penulis melakukan pengamatan aktivitas sehari-hari.

1.6.2 Interview (wawancara)

Wawancara mendalam adalah metode yang memungkinkan pewawancara untuk bertanya kepada responden dengan harapan untuk memperoleh informasi mengenai fenomena yang ingin diteliti. Akan tetapi, wawancara mendalam berbeda dari survey dalam banyak hal.

Wawancara adalah data yang diperoleh atau dikumpulkan secara langsung dari sumber datanya. Penulis mengumpulkan data dengan melakukan wawancara secara langsung dengan nara sumber Tataloe Percussion.

1.6.3 Dokumentasi

Dokumentasi adalah instrumen pengumpulan data yang penting. Dokumen dapat berbentuk dokumen publik atau dokumen privat. Penulis mencari data mengenai hal-hal berupa video, foto, catatan, agenda dan sebagainya. Metode dokumentasi merupakan suatu cara pengumpulan data yang diperoleh dari dokumen-dokumen yang tersimpan.

1.7 Pemberi Tugas

Nama Perusahaan : Tataloe Music Center
Bidang Usaha : Musik
Alamat Kantor : Jalan Sirnagalih No. 15 Graha Karang Setra Bandung.
Email Perusahaan : tataloemusiccenter@gmail.com
Kontak Person : ARIEF
Jabatan/Posisi : Kepala Tataloe Music Center
Handphone : 08562085521

1.8 Sistematika Penulisan

Tahap sistematika penulisan Tugas Akhir dengan judul Video Teaser Tataloe Percussion ini dibagi menjadi 4 (empat) bagian penjelasan utama berdasarkan bab-bab penulisan, adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Bab ini menjelaskan latar belakang masalah, perumusan masalah, pembatasan masalah, maksud dan tujuan, pemberi tugas, dan sistematika penulisan. Beserta data-data secara umum mengenai awal mula pembuatan Video Teaser Tataloe Percussion.

Bab II Kajian Teori

Video Teaser Tataloe Percussion ini dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya karena dikaji berdasarkan data dan teori, maka pada bab ini memaparkan rangkuman singkat mengenai materi-materi yang terkait dengan Tugas Akhir yang dikerjakan dari berbagai referensi. Pembahasan bab ini mengenai analisis tentang teori dari pembuatan skenario serta storyboard, sinopsis singkat mengenai Video Teaser Tataloe Percussion, alur kerja dan referensi mengenai proses pengerjaan skenario dan storyboard pada Video Teaser Tataloe Percussion.

Bab III Pembahasan

Pembuatan Video Teaser Tataloe Percussion awalnya terlebih dahulu dengan membuat konsep naskah. Pada bab ini memaparkan mengenai konsep naskah sebagai pemecah masalah dalam menentukan ide cerita. Kemudian menjelaskan bagaimana proses pengerjaan skenario serta storyboard dalam teaser tersebut.

Bab IV Penerapan Hasil Akhir

Bab ini memuat tentang penerapan hasil akhir dari pengerjaan skenario dan storyboard yaitu animatic. Kemudian dijelaskan sedikit mengenai pengertian video teaser dan bagaimana singkat pengerjaannya.