

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Musik adalah salah satu bagian terpenting dalam sebuah kehidupan. Tanpa musik, mungkin kehidupan ini kurang berwarna. Terlebih pada dunia multimedia, musik memiliki peranan penting dalam suatu karya multimedia. Musik juga memiliki beberapa manfaat diantaranya sebagai media penyembuhan atau terapi, dan sudah terbukti mampu dijadikan media terapi yang efektif dalam menyembuhkan beberapa jenis penyakit. Diantaranya terapi untuk penyakit psikis dan motorik. Banyak penelitian yang membuktikan hal tersebut.

Maka berkembanglah tempat-tempat terapi di kota Bandung. Sudah banyak tempat terapi yang tersebar di kota Bandung dengan berbagai jenis media, namun masih sedikit yang menggunakan musik sebagai salah satu media dalam terapi. Terutama bagi penderita penyakit psikis dan motorik.

Terapi adalah remediasi masalah kesehatan, biasanya mengikuti diagnosis usaha untuk memulihkan kesehatan orang yang sedang sakit. Terapi musik adalah usaha meningkatkan kualitas fisik dan mental dengan rangsangan suara yang terdiri dari melodi, ritme, harmoni, timbre, bentuk dan gaya yang diorganisir sedemikian rupa hingga tercipta musik yang bermanfaat untuk kesehatan fisik dan mental.

Salah satu tempat yang menyediakan terapi dengan media musik adalah **Tataloe Music Center**. Tataloe Music Center sendiri bertempat Jalan Sirnagalih No. 15 Graha Karang Setra Bandung. Tataloe Music Center memberikan fasilitas terapi psikis dan motoric bagi para penyandang disabilitas dan lansia. Terapi yang diberikan oleh pihak Tataloe Music Center sendiri menggunakan alat musik tabuh (perkusi). Akan tetapi, masih banyak masyarakat yang belum tahu akan informasi ini. Maka merujuk/dari itu dibuatlah video publikasi tentang Tataloe Music Center ini.

I.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka perumusan masalah dalam video publikasi Tataloe Music Center ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana konsep pembuatan video publikasi Tataloe Music Center ?
2. Bagaimana teknis pembuatan video publikasi Tataloe Music Center ?
3. Bagaimana Bentuk *Output* pembuatan video publikasi Tataloe Music Center ?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah berdasarkan proses perumusan masalah yang telah ditentukan. Kemudian disesuaikan dengan kajian keilmuan multimedia, sehingga akan menciptakan suatu pembahasan dan rancangan yang lebih berfokus, berupa pembatasan antara lain:

1. Berupa video publikasi yang menampilkan informasi penting dalam hal terapi psikis dan motorik dengan media alat perkusi bagi para penyandang disabilitas dan lansia di Tataloe Music Center.
2. Teknis pembuatan video publikasi terapi musik Tataloe Music Center berawal dari pembuatan naskah dan sinopsis, skenario, lalu berlanjut pada *storyboard*. Setelah itu adanya proses produksi yang berjangka waktu. Pada proses editing menggunakan *Software Adobe After Effect* dan *Adobe Premiere*.
3. *Output* yang digunakan untuk video publikasi terapi musik Tataloe Music Center adalah berupa MP4 1080p dan 720p yang akan di publikasikan pada laman akun social media *Tataloe Music Center*.

I.4 Maksud dan Tujuan

I.4.1 Maksud

Maksud dari pembuatan Video Publikasi Tataloe Music Center ini adalah sebagai alat publikasi tentang manfaat musik untuk terapi anak berkebutuhan khusus.

I.4.2 Tujuan

Tujuan dari dibuatnya Video publikasi Tataloe Music Center ini ialah untuk memperkenalkan musik sebagai alat terapi bagi kebanyakan masyarakat luas belum mengetahuinya.

I.5 Proyeksi Tugas

I.5.1 Manfaat Eksternal

Manfaat yang nantinya dapat dimanfaatkan oleh masyarakat khususnya orang tua yang belum mengetahui mengenai manfaat musik sebagai media terapi bagi anak berkebutuhan khusus menjadi lebih peduli terhadap anak-anak dengan kebutuhan khusus.

I.5.2 Manfaat Internal

Manfaat yang nantinya dapat dimanfaatkan oleh pemberi tugas atau Tataloe Music Center adalah dapat sebagai bahan informasi serta dapat sebagai kelengkapan portofolio untuk diri saya sendiri.

1.6 Pemberi Tugas

Nama Perusahaan : Tataloe Music Center

Bidang Usaha : Musik

Alamat Kantor : Jalan Sirnagalih No. 15 Graha Karang Setra Bandung.

Email Perusahaan : tataloemusiccenter@gmail.com

Kontak Person : ARIEF

Jabatan/Posisi : Kepala Tataloe Music Center

Handphone : 08562085521

I.7 Sistematika Penulisan

Tahap sistematika penulisan Tugas Akhir dengan judul Video Publikasi Terapi Musik Tataloe Music Center ini dibagi menjadi 4 (empat) bagian penjelasan utama berdasarkan bab-bab penulisan, adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Bab ini menjelaskan latar belakang masalah, perumusan masalah, pembatasan masalah, maksud dan tujuan, pemberi tugas, dan sistematika penulisan. Beserta data-data secara umum mengenai awal mula pembuatan Video Publikasi Terapi Musik Tataloe Music Center.

Bab II Kajian Teori

Video Publikasi Tataloe Musik ini dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya karena dikaji berdasarkan data dan teori, maka pada bab ini memaparkan rangkuman singkat mengenai materi-materi yang terkait

dengan Tugas Akhir yang dikerjakan dari berbagai referensi. Pembahasan bab ini mengenai analisis tentang teori dari pembuatan Video Publikasi, sinopsis singkat mengenai Video Publikasi Terapi Musik Tataloe Music Center, alur kerja dan referensi mengenai proses pengerjaan pada Video Publikasi Tataloe Music Center.

Bab III Pembahasan

Pembuatan Video Publikasi Terapi Musik Tataloe Music Center awalnya terlebih dahulu dengan membuat konsep naskah. Pada bab ini memaparkan mengenai konsep naskah sebagai pemecah masalah dalam menentukan ide cerita. Kemudian menjelaskan bagaimana proses pengerjaan Video dalam Video Publikasi tersebut.

Bab IV Penerapan Hasil Akhir

Bab ini memuat tentang penerapan hasil akhir dari pengerjaan Video Publikasi tersebut.