

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Strategi Mengancam Wajah Dalam Skrip Dialog Tokoh Utama Film *Tennage Mutant Ninja Turtles*: Kajian Pragmatik**”. Tujuan penelitian ini adalah (1) menemukan strategi mengancam wajah yang muncul dan (2) tipe tindak tutur yang muncul pada strategi mengancam wajah. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dan untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian ini, penulis melakukan langkah-langkah sebagai berikut: menonton film, memahami ujaran, mengkategorikan ujaran, menganalisis ujaran, menganalisis kesantunan, dan membuat kesimpulan hasil analisis terkait dengan strategi mengancam wajah dan tipe tindak tutur. Sumber data diambil dari film *Tennage Mutant Ninja Turtles* 2014 karya Jonathan Liebesman. Kerangka teori yang digunakan berkaitan dengan strategi mengancam wajah oleh Brown dan Levinson (1987) dan tipe tindak tutur oleh Yule (1996). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) ditemukan 13 strategi dari 15 strategi dengan 3 strategi paling sering digunakan diantaranya, 1) *Use in group identity markers* 39% data, 2) *Seek agreement* 37% data, dan 3) *Avoid disagreement* 4% data, dan;(2) terdapat 3 tipe tindak tutur yaitu 1) deklaratif 70% data, 2) interogatif 16% data, dan 3) imperatif 14% data.

Kata kunci: strategi mengancam wajah, kesantunan positif, tipe tindak tutur, film

ABSTRACT

The title of this thesis is **“Strategi Mengancam Wajah Dalam Skrip Dialog Tokoh Utama Film Teenage Mutant Ninja Turtles: Kajian Pragmatik”**. The purposes of this research are (1) to find out face threatening acts strategy and (2) to investigate types of speech acts in face threatening acts. This research uses descriptive analysis method and to get the data needed, the writer does the following steps: watching the movies, understanding the speech, categorizing the speech, analyzing the speech, analyzing the politeness, and drawing a conclusion related to the face threatening acts strategy and types of speech acts. The source of data is taken from Teenage Mutant Ninja Turtles movies 2014 by Jonathan Liebesman. In this study, the theoretical framework used is related to the face threatening acts strategy proposed by Brown and Levinson (1987) and types of speech acts asserted by Yule (1996). The results of this research show (1) that 13 from 15 strategy there are 3 strategies, 1) Use in group identity markers 39% data, 2) Seek agreement 37% data, and 3) Avoid disagreement 4% data, and; (2) There are 3 types of speech acts they are 1) declarative 70% data, 2) interrogative 16% data, dan 3) imperative 14% data.

Keywords: *face threatening acts strategy, positive politeness, types of speech acts, movies*