

## **BAB 4**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Simpulan**

Dari hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa terdapat lima macam tema cerita pada kumpulan cerita pendek karya Edgar Allan Poe ini, diantaranya adalah tema jasmaniah, tema moral, tema egoik, tema sosial, dan tema ketuhanan. Pada 30 data yang di analisis, tema yang paling dominan digunakan adalah tema moral, yang bersangkutan dengan moral manusia dalam hal tingkah laku manusia dalam kehidupan sehari-harinya dan juga perlakuan orang tersebut terhadap orang lain, sedangkan tema yang paling sedikit digunakan adalah tema egoik.

Dalam setiap cerita pendek karya Edgar Poe ini mengandung pesan moral, yang dapat dilihat dari tingkah laku tokoh, dialog, dan pesan yang tersirat pada kalimat narator itu sendiri.

Adapun beberapa pesan moral yang didapat dari analisis ini adalah sebagai berikut :

1. Jangan pernah merendahkan orang lain karena hal tersebut dapat menyakiti hati orang lain dan menyebabkan orang tersebut berbuat jahat .
2. Jika sesuatu hal buruk terjadi dalam hidup kita, kita harus bisa mengatasinya dan membuka lembaran hidup baru yang lebih baik,
3. Janganlah mendahulukan ego, karena itu bisa berdampak buruk bagi orang sekitar kita.

## 4.2 Saran

Pada penulisan tugas akhir ini, penulis hanya membahas unsur intrinsik sastra dari sisi pesan moral dan tema cerita, yang merupakan penelitian awal dan dapat dilanjutkan lebih dalam dengan membahas unsur intrinsik lainnya.. Unsur intrinsik pada sebuah cerita dapat dibahas lebih lanjut mengenai genre yang digunakan pada sebuah karya sastra.

Disarankan untuk pembaca atau rekan-rekan yang akan menganalisis unsur intrinsik agar dapat membahas genre cerita agar dapat dibandingkan dan dapat terlihat jelas perbedaan dari genre dan tema cerita.

