

Jurnal  
**LayaR**

ISSN 2407-7992  
Volume 2 No. 1, Juni 2015  
Terbit Dua Kali Setahun

## **DAFTAR ISI**

Daftar Isi ~ 1 - 2

**INDUSTRI KREATIF FILM: Film dengan Beban Pertimbangan  
Ekonomi dan (atau) Film dengan Kesadaran Artistik (?)\***

Arda Muhlisiun ~ 3 - 10

**PESAN DALAM FILM BUAH HATI MAMA**

Suhardi ~ 11 - 18

**PENCAPAIAN AKTUALISASI DIRI DALAM FILM DOKUMENTER**

Nuraulia Muhibar ~ 19 - 32

**KARAKTERISTIK WARNA KOSTUM DALAM FILM "DIVERGENT  
(2014)"**

Eem Nurhikmah ~ 33 - 42

**PEMAKNAAN ANALOGI SERTA SIMBOL DALAM FILM LUCY**

Muhammad Alwi Jabbarullah ~ 43 - 56

**ANDA, KONOTASI, PESAN POLIGAMI DAN KEIKHLASAN**

**DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA**

Agus Hakim ~ 57 - 68

**PENGGUNAAN MULTIPLOT DALAM FILM VANTAGE POINT**

Deden Nurjaman ~ 69 - 78

**EDITING FILM TWISTER (1996)**

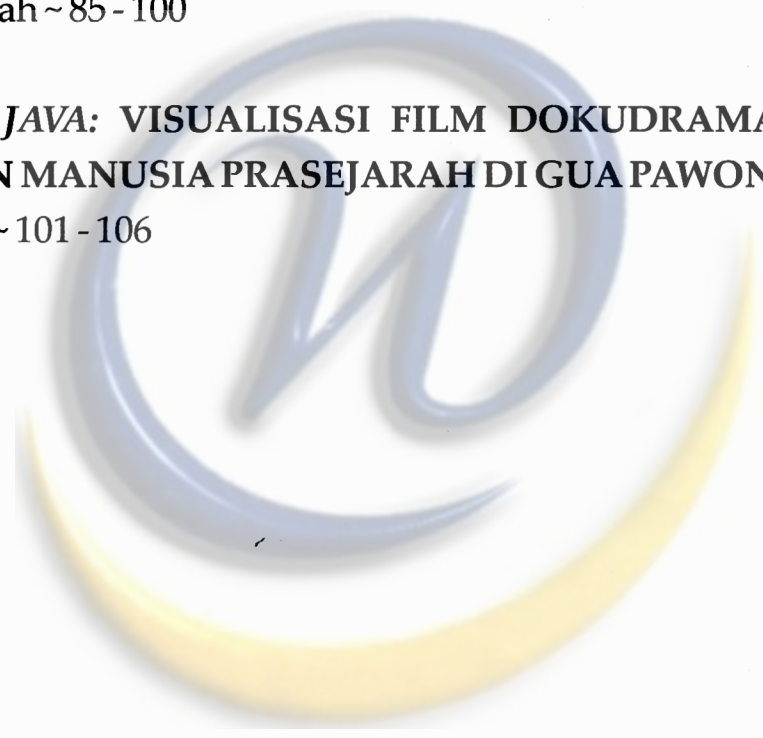
Muhammad Luthfi N. ~ 79 - 84

**FILM KENTUT: SEBUAH TELAAH GENDER**

Resti Nurfaidah ~ 85 - 100

**DEJAVU IN JAVA: VISUALISASI FILM DOKUDRAMA TENTANG KEHIDUPAN MANUSIA PRASEJARAH DI GUA PAWON**

Badru Salam ~ 101 - 106



Sumber gambar foto sampul:  
**Herman Effendi**  
*song of dorna, 2005*