KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah S.W.T. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Social Dimensions* dalam Film *Gran Torino* Karya Clint Eastwood: Kajian Sosiolinguistik".

Skripsi ini dibuat untuk diajukan dalam Sidang Sarjana Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa, Universitas Widyatama.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, petunjuk, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Bachrudin Mustafa, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
3. Bapak H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama sekaligus dosen pembimbing;
4. Ibu Ida Zuraida, S.S., M.Pd., selaku Sekertaris Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama;
5. Ibu Meita Lukitawati Sujatna, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;

6. Bapak Alvii T. B. Siregar, M.A., selaku dosen pengajar;
7. Bapak Hero Gunawan, Drs., M.Pd., selaku dosen pengajar;
8. Teh Ayu, Teh Anggi, dan Teh Cita selaku staf;
9. Seluruh dosen dan staf Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
10. Ibunda tercinta, almarhumah Hj. Faridah;
11. Kakak-kakak tercinta, A Maman dan Teh Imas, A Ayi dan Teh Ai, A Halim dan Teh Ilis, A Asep dan Teh Neneng, A Zany dan almarhumah Teh Neneng, A Esan dan Teh Yani;
12. Keponakan-keponakan tercinta di rumah, Vania, Rizki, dan Devina;
13. Keponakan-keponakan, cucu-cucu, cicit, dan seluruh keluarga besar almarhumah Hj. Faridah;
14. Ayahanda, Charlian Tjahja;
15. Kakak-kakak, Adik-adik, keponakan-keponakan, dan seluruh keluarga besar Charlian Tjahja.
16. Teman-teman seperjuangan, Gian, Sandy, Guruh, Septi, Fachrul, Helmi, Tobias, Halim, Yudhi, Adi, Raja, Riza, Winaryo, Pendra, Lugra, Ivon, Shelya, Desy, Rahma, Shafira, Bunga, Vira, Ayu, Nuri, Lala, Citra, Fathur, Maki, Audi, Yusuf, Rizky, dan Emil;
17. Rekan-rekan Utama TV, Pak Rendro, A Bimbim, A Kudit, Budi, Ivan, Yongki, Yoga, Usamah, Amy, Taufan, Om Yanda, A Ihsan, dan Ganjar;
18. Sahabat-sahabat, Indra, Uwie, Jody, Ipey, Amot, Mumut, Diaz, Odoz, Papih, Adri, Ichan, Icha, Ina, Agni, Herni, Husni, Zen, Reza, Yuyu, Seno, Andi, Rizal, Angga, dan Reno;

19. Seorang teman, sahabat, kekasih, Christy Naomi;
20. Seorang teman, sahabat, musuh, kakak, adik, mentor, pelawak, Denny Hsu;
21. Semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak dapat penulis sebutkan satu- persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum dapat dikatakan sempurna. Hal ini dikarenakan masih terbatasnya pengetahuan dan pengalalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca sehingga ada perbaikan yang positif terhadap skripsi ini.

Akhir kata, semoga segala bantuan, perhatian, dan waktu yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan kebaikan yang sebesar-besarnya dari Allah S.W.T. dan penulis berharap skripsi ini dapat memberikan ilmu dan manfaat bagi para pembaca.

Bandung, Agustus 2015

Penulis