

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“MAJAS METAFORA ORIENTASIONAL DALAM SYAIR LAGU KATY PERRY: KAJIAN SEMANTIS”***

Dengan segala usaha dan segala kemampuan, penulis membuat skripsi ini untuk diajukan dalam Sidang Sarjana Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa, Universitas Widyatama.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Bahasa,
2. Ibu Puspita Sari S.S., M.Hum. selaku wakil Dekan Fakultas Bahasa,
3. Ibu Hj. Sasmi Farida Dra., M.Sc. selaku Dosen pembimbing,
4. Ibu Ida Zuraida, S.S., M.Pd. selaku Dosen Wali,
5. Bapak H. Hendar Drs., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris,
6. Seluruh dosen dan staf Fakultas Bahasa Inggris Widyatama,
7. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu dalam perkuliahan,
8. Chandra Wiradhika, yang selalu memberikan dukungan dan telah membantu dalam menyelesaikan skripsi.

9. Dhani Ariansyah yang telah banyak memberikan masukan dan dukungan kepada penulis.

10. Dian, Ike, Sindi dan Rekan-rekan Mahasiswa Program studi bahasa Inggris 2011 yang telah saling mendukung satu sama lain.

Akhir kata penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, doa, dan perhatian yang telah diberikan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga bagi yang membutuhkannya.



Bandung, November 2015

Penulis