

## BAB IV

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari data yang dianalisis pada bab III, majas metafora orientasional yang terdapat dalam syair lagu yang dinyanyikan Katty Pery diperoleh simpulan dengan pemetaan sebagai berikut: Ada dua jenis konsep pada metafora orientasional yaitu konsep ruang yang bersifat positif dan yang bersifat negatif. Konsep positif ditemukan sebanyak dua belas data dan konsep negatif ditemukan dua puluh dua data.

1. Konsep positif pada metafora orientasional ditemukan sebanyak dua belas data. Begitupun konsep negatif pada metafora orientasional ditemukan sebanyak dua puluh dua data.
2. Orientasi ruang yang terdapat pada lirik lagu Katy Perry terdapat tiga macam, yaitu *up-down*, *front-back* dan *in-out*.
3. Dari hasil analisis, terlihat bahwa konsep ruang pada analisis bab tiga didominasi oleh konsep negatif. Penulis menduga hal ini dimungkinkan karena lirik lagu tersebut bercerita tentang kegagalan dalam hal percintaan atau dalam sebuah pencapaian suatu kehidupan yang lebih baik. Hal ini diperkuat dengan orientasi ruang yang didominasi oleh orientasi ruang *up-down* khususnya *down*.

## 4.2 Saran

Pada tugas akhir ini penulis hanya menganalisis metafora orientasional terdapat orientasi ruang *up-down*, *in-out*, *front-back*. Tugas akhir ini tidak mencakup konsep ruang yang berorientasi *on-off*, *deep-shallow*, *central-peripheral*. Penulis menyarankan kepada para peneliti bahasa yang akan melakukan penelitian dapat membahas orientasi ruang yang penulis tidak bahas.

