

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah “MAJAS METAFORA ORIENTASIONAL DALAM SYAIR LAGU KATY PERRY KAJIAN: SEMANTIS”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis majas metafora orientasional yang terdapat didalam syair lagu Katy Perry yang berorientasi ruang dan memunculkan konsep ruang yang mengacu pada teori metafora orientasional dari Lakoff & Johnson (2003). Metode penelitian ini adalah metode deskriptif dengan langkah-langkah sebagai berikut: mendengarkan lagu, mencari transkrip lirik lagu di internet, mengklasifikasikan lirik yang mengandung majas metafora orientasional, menganalisis data, dan membuat kesimpulan dari data tersebut. Data penelitian yang digunakan pada penelitian ini berjumlah 34 data yang diperoleh dari lirik lagu Katy Perry dan pada penelitian ini ditemukan tiga jenis orientasi ruang yang berorientasi pada up-down, front-back, dan in-out. Begitupun, konsep ruang pada penelitian ini terdapat konsep positif dan konsep negatif.

Kata kunci : metafora, metafora orientasional, lirik lagu.

ABSTRACT

The title of this thesis is “MAJAS METAFORA ORIENTASIONAL DALAM SYAIR LAGU KATY PERRY KAJIAN: SEMANTIS”. This thesis purpose is to classify the orientational metaphor in Katy Perry’s song lyric that has spatial concept and gave rise to the concept of space which refers to orientational metaphor theory by Lakkof & Jhonsen (2003). In this research, the writer uses descriptive method analysis by doing the following steps: listening music, searching the song’s lyric in the internet, classifying the lyric that contain orientational metaphor, analyzing the data, and drawing conclusion from the data. The research data used are 34 datas taken from Katy Perry’s song lyric and this research found three types of spatial orientation that oriented up-down, front-back, and in-out. Likewise, the concept of space in this research are the positive concept and negative concept.

keywords : metaphor, orientational metaphor, song lyrics.