KLAUSA KONDISIONAL (*CONDITIONAL CLAUSES*)

PADA NOVEL *THE MIRROR CRACK'D FROM SIDE TO SIDE*

KARYA AGATHA CHRISTIE:

SATU KAJIAN SINTAKTIS DAN SEMANTIS

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi Sidang Sarjana
pada Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Bahasa
Universitas Widyatama

Oleh:

Eva Rosmaya Sari

0704019

PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA
UNIVERSITAS WIDYATAMA
BANDUNG
2008

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Klausa Kondisional pada Novel *The Mirror Crack’d from Side to Side* karya Agatha Christie: Satu Kajian Sintaktis dan Semantis”. Materi-materi yang dibahas di dalam skripsi ini adalah materi-materi yang berhubungan dengan klausa kondisional. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis pengaruh posisi klausa kondisional dalam kalimat terhadap makna, mendeskripsikan dan menganalisis makna yang ditimbulkan oleh klausa kondisional, dan mendeskripsikan dan menganalisis konjungsi yang sering digunakan dalam klausa kondisional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari novel *The Mirror Crack’d from Side to Side* karya Agatha Christie. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah bahwa klausa kondisional dapat diletakkan di awal, di tengah, atau di akhir kalimat. Posisi tersebut tidak akan mempengaruhi makna, tetapi apabila klausa kondisional diletakkan di awal kalimat, maka posisi tersebut akan lebih menekankan makna.

ABSTRACT

This thesis is entitled "Klausa Kondisional pada Novel *The Mirror Crack'd from Side to Side* karya Agatha Christie: Satu Kajian Sintaktis dan Semantis". *The material discussed in this thesis is the reference occurred in conditional clause. The objective of this research is to describe and analyze the effect of conditional clause position to the meaning, to describe and analyze the meaning of conditional clause, and to describe and analyze kind of conjunctions commonly used. The method used in this research is descriptive analyze method. The data are taken from Novel the Mirror Crack'd from Side to Side that written by Agatha Christie. It can be concluded that the conditional clause could be placed in the first, the middle, or at the end of sentence. The position of conditional clauses will not give the effect for the meaning of sentences, but if the position of conditional clause is in the first sentence, it will emphasize the meaning.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah Nya sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “Klausa kondisional pada Novel *The Mirror Crack’d From Side To Side* Karya Aghata Christie: Satu Kajian Sintaktis dan Semantis”.

Penulisan skripsi ini adalah merupakan salah satu syarat untuk melengkapi tugas akhir untuk menyelesaikan studi di Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.

Penulisan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan pihak-pihak yang senan tiasa memberi dukungan kepada penulis. Oleh sebab itu, perkenankan penulis untuk menghaturkan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Partini Sardjono, Pradotokusumo, Dra., selaku dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
2. Ibu Sasmi Farida, Dra, Msc., selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama yang juga sekaligus merupakan Dosen Pembimbing bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
3. Bapak Hero Gunawan, Drs., Mpd. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama;
4. Seluruh Dosen yang telah mendidik, memberikan ilmu, dan membimbing penulis dengan ikhlas;
5. Seluruh staff karyawan dan karyawati Tata Usaha Fakultas Bahasa;

6. Orang tua tercinta dan seluruh keluarga besar (kakak-kakak, adik-adik) yang senantiasa memberi dukungan kepada penulis;
7. Semua teman dan sahabat, khususnya angkatan 2004 yang telah membantu dan terus memberi dukungan semangat bagi penulis;
8. Semua pihak yang ikut mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya akan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki sehingga skripsi ini masih jauh dari sempurna. Walaupun demikian dengan segala kemampuan yang ada, penulis mencoba menulis skripsi ini dengan sebaik mungkin, dengan harapan semoga bermamfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan.

Skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya penulis, sehingga penulis bertanggung jawab sepenuhnya terhadap skripsi ini.

Terimakasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Semoga budi baik, bantuan, dan perhatian yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan serta karunia dari Allah SWT.

Bandung, Juli 2008

Penulis