# ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "**Strategi Penolakan dan Kesantunan pada Serial Film *Home Alone* Karya John Hughes: Kajian Pragmatik**". Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi (1) jenis strategi penolakan yang digunakan oleh penutur dalam serial film *Home Alone* (2) bentuk penolakan yang digunakan dalam strategi penolakan pada film *Home Alone* dan (3) strategi kesantunan yang digunakan oleh penutur dalam tindak tutur penolakan pada serial film *Home Alone* tersebut. Sumber data dalam penelitian deskriptif kualitatif ini diambil dari serial film *Home Alone* karya John Hughes dan langkah-langkah yang penulis lakukan untuk mendapatkan data penelitian yang diperlukan adalah sebagai berikut: memilih film dan menontonnya, mentranskripsi dialog dalam film, mengumpulkan data, mengklasifikasi dan memberikan kode pada data, menganalisis data serta menyimpulkan hasil analisis terkait dengan jenis strategi penolakan dan strategi kesantunan. Kerangka teori yang digunakan penulis untuk menganalisis data berkaitan dengan strategi penolakan oleh Beebe, dan kawan-kawan serta untuk data yang berkaitan dengan strategi kesantunan oleh Brown dan Levinson (1987). Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan (1) 13 data (37.14%) strategi penolakan langsung dan 22 data (62.86%) strategi penolakan tidak langsung, (2) 13 data (37.14%) verba non-performatif, 8 data (22.86%) *avoidance*, 8 data (22.86%) *excuse/ reason/ explanation*, 3 data (8.57%) *promise of future acceptance*, 1 data (2.86%) *set condition for future or past acceptance*, 1 data (2.86%) *statement of principle/ philosophy*, dan 1 data (2.86%) *acceptance that functions as a refusal* dan; (3) 17 data (48.57%) strategi kesantunan *on record*, 9 data (25.71%) strategi kesantunan positif, 5 data (14.29%) strategi kesantunan negatif, dan 4 data (11.43%) strategi kesantunan *off record*.

Kata Kunci: pragmatik, tindak tutur, strategi penolakan, bentuk penolakan, strategi kesantunan.

## *ABSTRACT*

*The title of this thesis is: "**Strategi Penolakan dan Kesantunan pada Serial Film Home Alone Karya John Hughes: Kajian Pragmatik**". The purposes of this research are to identify (1) the types of refusal strategy in the Home Alone movie (2) the form of refusal acts used in refusal strategy in Home Alone movie and (3) the types of politeness strategy found in the refusal acts in Home Alone movie. The main source of the data in this descriptive qualitative research is taken from serial Home Alone movies by John Hughes and to get the data needed in this research, the writer did the following steps: choosing and watching the movies, transcribing the dialogue, selecting the data, classifying and giving codes to the obtained data, analyzing the data and drawing a conclusion related to the types of refusal strategy and the politeness strategy. The theoretical framework used in this research is related to the types of refusal strategy by Beebe, et al. and for the politeness strategy the writer used the theory from Brown and Levinson (1987). The results of this research show that there are (1) 13 data (37.14%) of direct refusal strategy and 22 data (62.86%) of indirect refusal strategy, (2) 13 data (37.14%) of non-performative verb, 8 data (22.86%) of avoidance, 8 data (22.86%) of excuse/ reason/ explanation, 3 data (8.57%) of promise of future acceptance, 1 data (2.86%) of set condition for future or past acceptance, 1 data (2.86%) of statement of principle/ philosophy, dan 1 data (2.86%) of acceptance that functions as a refusal and; (3) 17 data (48.57%) of bald on record strategy, 9 data (25.71%) of positive politeness strategy, 5 data (14.29%) of negative politeness strategy, and 4 data (11.43%) of off record strategy.*



*Keywords: pragmatics, speech acts, refusal strategy, form of refusal, politeness strategy.*