ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **"Kesantunan Pada Percakapan Film Animasi *Finding Dory* Karya Andrew Stanton: Kajian Pragmatik".** Tujuan dari penelitian ini adalah untuk (1) mengidentifikasi jenis kesantunan yang terdapat pada percakapan film animasi *Finding Dory*, (2) menjelaskan skala kesantunan yang digunakan pada kesantunan di percakapan film animasi *Finding Dory*. Sumber data yang digunakan adalah sebuah film animasi yang berjudul *Finding Dory*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif analisis dengan langkah-langkah penelitian sebagai berikut: 1. Mentranskrip percakapan yang ada pada film animasi Finding Dory. 2.Mengidentifikasi percakapan yang mengandung kesantunan. 3.Mengklasifikasikan percakapan yang ada berdasarkan jenis kesantunan serta skala kesantunan yang terdapat pada percakapan tersebut. 4.Menganalisis percakapan yang ditemukan untuk mendapatkan data yang dibutuhkan sesuai dengan teori yang ditetapkan yaitu berdasarkan teori Geoffrey Leech. 5.Menyimpulkan hasil dari penelitian. Hasil dari penelitian ini menunjukan bahwa terdapat: (1) 6 jenis maksim kesantunan *(maxim of politeness)* yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu: 12 (29%) maksim kebijaksanaan, 8 (19,5%) maksim kedermawanan, 8 (19,5%) maksim pujian, 7 (17%) maksim kesepakatan, 6 (15%) maksim kesimpatian, dan 0 (0%) maksim kesederhanaan. (2) Dari maksim kesantunan tersebut terdapat lima jenis skala kesantunan yaitu: 8 (19,5%) skala biaya dan keuntungan, 3 (7%) skala pilihan, 13 (32%) skala ketidaklangsungan, 2 (5%) skala keotoritasan, dan 15 (36,5%) skala jarak sosial.

Kata Kunci : kesantunan, skala kesantunan, maksim kebijaksanaan, skala jarak sosial, *finding dory*.

ABSTRACT

This research entitled **"Kesantunan Pada Percakapan Film Animasi *Finding Dory* Karya Andrew Stanton: Kajian Pragmatik."** *The purposes of this research are (1) to identify the kind of politeness showed from the conversation in Finding Dory movie, (2) to explain the politeness scales used in politeness from the conversation in Finding Dory movie. The main source of this research used Finding Dory movie directed by Andrew Stanton. The method used in this research is qualitative - descriptive analysis with the following steps: 1. transcribing the dialogue Finding Dory movie which is the main source of this research. 2.Identifying the dialogue that contains kind of politeness. 3.Classifying the dialogue based on the kind of politeness and politeness scale. 4.Analyze the dialogue to get the required data based on Geoffrey Leech's theory. 5.Concluding the research result. The results of this research indicate that there are: (1) 6 types maxim of politeness found in this research, there are: 12 (29%) Tact maxim, 8 (19.5%) generosity maxim, 8 (19.5%) approbation maxim, 7 (17%) agreement maxim, 6 (15%) sympathy maxim, and 0 (0%) modesty maxim. (2) Based on the maxims of politeness, there are five type of politeness scale, there are: 8 (19.5%) costs–benefit scale, 3 (7%) optionality scale, 13 (32%) Indirectness scale, 2 (5%) authority scale, and 15 (36,5%) social distance scale.*

Keyword: politeness, politeness scale, tact maxim, social distance scale, finding dory.