

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah deskriptif kualitatif karena data yang didapat dari sumber data berupa kata “giongo” dan mendeskripsikan struktur dan makna yang terkandung dari setiap bagian “giongo”. Seperti yang dikatakan oleh Gunawan (2013) “bahwa penelitian kualitatif yaitu jenis penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya.

3.2 Sumber Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini diambil dari komik “Enen no Shouboutai” karya Atsushi Ōkubo. Komik ini diserialisasikan pada majalah mingguan “Kodansha Shōnen Magazine” sejak September 2015, dan sudah memiliki 26 volume pada November 2020. Komik ini memiliki genre *shounen*, *action*, *comedy*, *fantasy*, *supernatural*. Komik ini populer di kalangan anak muda sehingga dijadikan anime pada 6 Juli 2019. Jumlah total data yang terkumpul pada satu volume (volume 1) komik “Enen no Shouboutai” adalah 50 data 擬音語 “giongo”.

3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Metode yang dipakai dalam melakukan penelitian ini yaitu metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat karena penulis tidak terlibat secara langsung dalam pengumpulan data

Tahapan dalam pengumpulan data yang dilakukan penulis yaitu:

1. Mencari sumber data sebagai bahan penelitian
2. Menyimak sumber data secara keseluruhan
3. Mencatat dan menandai dengan dicetak sebagai foto yang mengandung 擬音語 “giongo” serta konteks yang mempengaruhi terjadinya *giongo* tersebut.
4. Membagi 擬音語 “giongo” berdasarkan bentuknya.

Klasifikasi 50 data 擬音語 “giongo” dibagi menjadi 11 bentuk yaitu kata dasar, penasalan bunyi, pemendekan bunyi, pemanjangan bunyi, penambahan morfem -ri, bentuk pengulangan morfem, perubahan sebagian bunyi, oposisi bunyi “seion” dengan “dakuon”, pemanjangan penasalan bunyi, pengulangan penasalan bunyi, dan pengulangan akhiran -ri. Klasifikasi bentuk 擬音語 “giongo” dari data yang diperoleh adalah sebagai berikut:

1 Kata dasar terdiri dari 16 data.

Tabel 3.1 Bentuk Kata Dasar

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 Halaman 9 panel 1	タ “ta”	Langkah kaki
2.	Chapter 0 Halaman 17 panel 4	ゴク “goku”	Menelan ludah
3.	Chapter 0 halaman 22 panel 1	ガシャ “gasha”	Menutup helm
4.	Chapter 0 halaman 23 panel 2	ブク “buku”	Busa yang terkena api
5.	Chapter 0 halaman 24 panel 1	ウゴ “ugo”	Bola api yang terbang
6.	Chapter 0 halaman 26 panel 2	カチ “kachi”	Menyiapkan senjata paku besar
7.	Chapter 0 halaman 27 panel 4	バチ “bachi”	Tali yang terputus
8.	Chapter 0 halaman 41 panel 4	ビシ “bishi”	Memukul dahi dengan lembut
9.	Chapter 0 halaman 44 panel 4	ゴト “goto”	Menjatuhkan alat berat
10.	Chapter 0 halaman 54 panel 1	カポ “kapo”	Menepuk helm
11.	Chapter 1 halaman 20 panel 3	ゴソ “goso”	Memasukan tangan ke dalam baju

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
12.	Chapter 1 halaman 20 panel 4	チャ “cha”	Mengokang senjata api
13.	Chapter 1 halaman 21 panel 4	ポト “poto”	Menjatuhkan sendal
14.	Chapter 2 halaman 14 panel 2	プス “pusu”	Monster api yang terbang
15.	Chapter 4 halaman 10 panel 1	パ “pa”	Letupan api
16.	Chapter 5 halaman 17 panel 5	ドサ “dosa”	Menjatuhkan orang

2. Penasalan bunyi terdiri dari 5 data.

Tabel 3.2 Bentuk Penasalan Bunyi

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 Halaman 7	ガタン “gatan”	Kereta listrik
2.	Chapter 0 Halaman 9 panel 5	ドン “don”	Bertumbuk dengan orang
3.	Chapter 0 halaman 23 panel 1	パン “pan”	Bom busa yang meledak
4.	Chapter 0 halaman 26 panel 3	ガン “gan”	Memukul monster api
5.	Chapter 0 halaman 35 panel 3	トン “ton”	Turun dari dataran tinggi

3 Pemendekan bunyi terdiri dari 2 data

Tabel 3.3 Bentuk Pemendekan Bunyi

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 Halaman 17 panel 6	ガッ “gat”	Tangan monster memegang tiang
2.	Chapter 0 Halaman 19 panel 3	バッ “bat”	Mendorong orang

4 Pemanjangan bunyi terdiri dari 10 data.

Tabel 3.4 Bentuk Pemanjangan Bunyi

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 Halaman 8	ボウ “bou”	Munculnya api secara tiba-tiba
2.	Chapter 0 Halaman 15 panel 1	ゴオオ “gooo”	Api yang bergemuruh dari kejauhan
3.	Chapter 0 halaman 28 panel 2	ジュウ “zyuu”	Asap yang keluar dari kaki
4.	Chapter 0 halaman 51 panel 2	ギイ “gii”	Pintu yang bergeser
5.	Chapter 1 halaman 5 panel 4	コオオ “koooo”	Pintu besi besar yang terbuka
6.	Chapter 1 halaman 12 panel 1	キュウオオ “kyuuoo”	Api yang terhisap
7.	Chapter 2 halaman 14 panel 3	プジュウウ “pujuuu”	Monster api yang terkena air
8.	Chapter 1 halaman 10 panel 1	ゴウ “gou”	Ledakan besar secara tiba-tiba

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
9.	Chapter 1 halaman 11 panel 1	ズイ “zui”	Menahan hembusan angin
10.	Chapter 1 halaman 30 panel 2	シュボウ “shubou”	Api yang mulai keluar dari kaki

5 Penambahan morfem -ri terdiri dari 3 data.

Tabel 3.5 Bentuk Penambahan Morfem

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 halaman 27 panel 3	千リリ “chiriri”	Tali yang terkena api
2.	Chapter 1 halaman 29 panel 1	ズリ “zuri”	Tangan yang tergesek lantai
3.	Chapter 4 halaman 9 panel 5	サリリ “sariri”	Serbuk yang berjatuhan

6 Pengulangan morfem terdiri dari 5 data.

Tabel 3.6 Bentuk Pengulangan Morfem

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 1 halaman 6 panel 1	ゴゴゴ “gogogo”	Gedung yang terlahap api
2.	Chapter 1 halaman 38 panel 3	パチパチ “pachipachi”	Tepuk tangan
3.	Chapter 2 halaman 8 panel 2	ゴロゴロ “gorogoro”	Berguling- guling
4.	Chapter 3 halaman 2 panel 4	モグモグ “mogumogu”	Mengunyah

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
5.	Chapter 4 halaman 14 panel 3	ボロボロ “boroboro”	Gedung Runtuh

7 Perubahan sebagian bunyi terdiri dari 3 data.

Tabel 3.7 Bentuk Perubahan Sebagian Bunyi

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 Halaman 9 panel 2	ガゴゴ “gagogo”	Kereta melewati dan semakin jauh
2.	Chapter 0 halaman 30 panel 3	ズササ “zusasa”	Berhenti dengan gaya gesek
3.	Chapter 3 halaman 8 panel 6	ブルロ “buroro”	Ban mobil yang melaju dengan tiba-tiba

8 Oposisi bunyi *seion* dan *dakuon* terdiri dari 2 data.

Tabel 3.8 Bentuk Oposisi Bunyi *seion* dan *dakuon*

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 1 halaman 24 panel 5	ザザザ “zazaza”	Gesekan pada lantai
2.	Chapter 3 halaman 2 panel 2	ズズ “zuzu”	Sruput mie

Dari semua yang disebutkan diatas, adapula 擬音語 *giongo* dengan bentuk gabungan, antara lain:

9 Pemanjangan penasalan bunyi terdiri dari 2 data.

Tabel 3.9 Bentuk Pemanjangan Penasalan Bunyi

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 halaman 50 panel 4	ウオオオン “uooon”	Alarm pengeras suara
2.	Chapter 1 halaman 29 panel 2	キイイイン “kiiiiin”	Api yang siap keluar seperti jet

10 Pengulangan Penasalan Bunyi terdiri dari 1 data.

Tabel 3.10 Bentuk Pengulangan Penasalan Bunyi

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 0 halaman 30 panel 3	バチンバチン “bachinbachin”	Percikan api yang keluar dari kaki

11 Pengulangan akhiran -ri terdiri dari 1 data.

Tabel 3.11 Bentuk Pengulangan Akhiran -ri

No.	Halaman	擬音語 <i>giongo</i>	Makna
1.	Chapter 5 halaman 17 panel 4	ズリズリ “zurizuri”	Menyeret orang

3.4 Metode Analisis Data

Pada analisis data, penulis menggunakan metode padan yaitu penentunya berada di luar, terlepas dan tidak menjadi bagian dari bahasa yang bersangkutan Muhammad (2004). Metode padan yang digunakan adalah metode padan referensial yang bertujuan untuk mengidentifikasi latar belakang yang terjadi pada 擬音語”giongo” tersebut.

Tahapan dalam mendeskripsikan struktur dan makna pada data 擬音語 “giongo” yang telah dikelompokkan sebagai berikut:

- 1 Mengklasifikasikan bentuk 擬音語 “giongo” yang terdapat pada data yang sudah dilihat.
- 2 Menguraikan situasi yang terjadi pada gambar yang telah diambil dari komik yang mengandung data 擬音語 “giongo”.
- 3 Menganalisis struktur 擬音語 “giongo” dengan cara menguraikan mora pembentuk 擬音語 “giongo” tersebut. Misalnya バ千 “bachi” memiliki 2 mora yaitu CVCV.
- 4 Menjelaskan makna data 擬音語 “giongo”

3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data

Metode penyajian kaidah ada dua macam, yaitu yang bersifat formal dan informal. Metode formal adalah perumusan dengan tanda dan lambang-lambang, serta menggunakan grafik dan tabel, sedangkan metode informal adalah perumusan dengan kata-kata biasa. (Sudaryanto, 1992)

Metode penyajian hasil analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah metode formal dan informal. Formal dan informal adalah metode penyajian hasil data dengan menggunakan kata-kata biasa atau casual dan menggunakan tabel dan gambar (Muhammad, 2004)

