# KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Subhana Wa'taala, karena rahmat serta hidayah-Nya, skripsi yang berjudul **"MAJAS SIMILE DAN METAFORA DALAM LIRIK LAGU KARYA *OASIS*: KAJIAN SEMANTIS".** dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.

Secara khusus, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang telah banyak membantu selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Badung.
2. Ibu Dr. Ervina CM Simatupang, S.S., M.Hum., selaku Dosen Wali serta Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama Bandung
3. Bapak Dr. H. Hero Gunawan, Drs., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar membimbing dan memberi saran selama penyusunan skripsi ini dilakukan.
4. Seluruh Dosen Bahasa Inggris, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis menempuh Pendidikan di Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.
5. Ibu Julia dan Bapak Nandang Nazamudin, selaku kedua orang tua penulis yang selalu meberikan dukungan, doa dan motivasi.

6. Ibeth Kardina Dan Ayu Mustika, selaku kakak yang selalu memberi dukungan.
7. Mochammad Zulfikar Ruskandar dan Vina Viona Oktaviani, selaku partner penulis yang selalu menemani dalam mengerjakan skripsi ini hingga akhir
8. Barudak Euy, selaku sahabat – sahabat dari penulis yang telah memberi masukan, motivasi serta semangat selama penulisan skripsi ini berlangsung.
9. Kakek dan Nenek, Selaku pemilik warung yang telah menyediakan tempat nongkrong selama delapan semester
10. Ibu security, selaku pihak keamanan widyatama yang selalu mendukung saya sebagai mahasiswa agar tetap semangat menjalani kegiatan perkuliahan
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih untuk dukungan, motivasi dan doanya.

Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk menyempurnakan skripsi ini, karena penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, baik dari segi penyajian maupun materi. Semoga skripsi ini dapat memberikan inspirasi bagi para pembaca.

Bandung, 18 Juli 2020

Penulis,

Bachtiar Jalu Prakasa