

ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah “*Homonim pada film Ready Player One: Kajian Semantis*”. Homonim adalah fenomena linguistik yang menciptakan penulisan atau bunyi kata yang sama dan memiliki arti yang berbeda secara tidak disengaja atau kebetulan yang memiliki arti yang berbeda. Kata-kata yang ditulis sama tetapi maknanya berbeda disebut homograf, sedangkan yang dilafalkan sama tetapi berbeda makna disebut homofon. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis Homonim yang terdapat dalam naskah film *Ready Player One* berdasarkan teori Mamedova (2019) dan mendeskripsikan faktor apa saja yang menyebabkan terjadinya homonim dalam naskah film *Ready Player One* berdasarkan teori Ullmann (2012). Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Simpulan yang diperoleh dari 40 data yang dianalisis yaitu terdapat tiga jenis homonim yaitu homofon berjumlah 30 data (81%), *full homonym* berjumlah 6 data (16%), dan homograf berjumlah 4 data (3%). Faktor terjadinya homonim pada data penelitian terdapat tiga faktor yaitu: 14 data disebabkan konvergensi fonetis (78%), 4 data disebabkan divergensi makna (17%) dan, 1 data disebabkan pengaruh asing (5%).

Kata kunci: homonim, homograf, homofon, film.

ABSTRACT

The title of this research is “Homonym pada film Ready Player One: Kajian Semantis”. Homonymy is a linguistic phenomenon that creates unintentional writing or sounding of the same word that has different meanings. Full homonyms are words with the same sound and spelling but but have different meanings. Homographs are words with the same spelling but different sounds and meanings. Homophones are words with the same sound but different spelling and meanings. This research aims to identify the types of homonyms found in the Ready Player One movie script based on Mamedova's theory (2019) and describe what factors cause homonyms in the Ready Player One movie script based on Ullmann's theory (2012). This research uses descriptive qualitative research method. The conclusion obtained from the 40 data analyzed are: three types of homonyms are found in the Ready Player One's script, namely homophones with total 30 data (81%), full homonyms with total 6 data (16%), and homographs with total 4 data (3%). There are three factors of homonym found in the research data, namely: 14 data due to phonetic convergence (78%), 4 data due to divergence of meaning (17%), and, 1 data due to foreign influence (5%).

Keywords: homonym, homograph, homophone, film.