

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Ambiguitas Leksikal Pada Lirik-lirik Lagu karya Muse; Kajian Semantik**”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis ambiguitas leksikal yang terdapat pada data, serta mengetahui penyebab-penyebab terjadinya ambiguitas pada data. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif; yaitu terdiri atas beberapa langkah diantaranya mendengarkan dan membaca lirik-lirik, mengumpulkan data yang mengandung Ambiguitas Leksikal, menganalisis data, dan membuat simpulan berdasarkan pada hasil analisis. Hasil-hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) ambiguitas-ambiguitas leksikal yang ditemukan pada data hanya terdiri dari dua kategori saja, yaitu ambiguitas leksikal tingkat lokal dan ambiguitas leksikal tingkat global, (2) ambiguitas-ambiguitas leksikal yang ditemukan pada tiap kategori disebabkan oleh enam penyebab, yaitu polisemi, homonimi, *slang*, idiom, acuan yang tidak jelas, serta struktur kalimat.

Kata kunci: Semantik, Ambiguitas, Ambiguitas Leksikal

ABSTRACT

*This title of this skripsi is “**Ambiguitas Leksikal Pada Lirik-lirik Lagu karya Muse; Kajian Semantik**”. The purposes of this research are to analyze types of lexical ambiguities on the data, and to find the causes of these lexical ambiguities on the data. The metode used in this research is descriptive method; which consists of some steps such as listening and reading the lyrics, collecting the data contains Lexical Ambiguity, analizing them, and draw conclusion based on the result of analysis. The results of this research show that: (1) lexical ambiguities are found in the data only consist of two categories, local ambiguity and global ambiguity, (2) lexical ambiguities are found in each category caused by six causes; polysemy, homonimy, slang, idiom, unclear reference, and sentence structure.*

Keyword: Semantics, Ambiguity, Lexical Ambiguity

