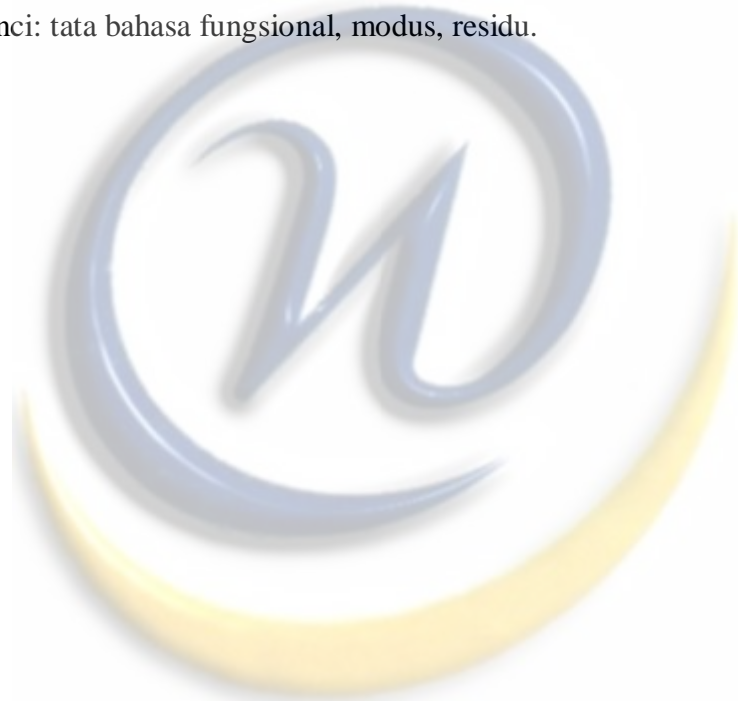


## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Modus dan Residu pada Novel Sophie’s World Karya Jostein Gaarder: Kajian Tata Bahasa Fungsional”. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari klausa yang berada pada satu buah novel yang berjudul Sophie’s World karya Jostein Gaarder. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis modus, serta unsur modus dan residu. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode deskriptif analisis yaitu dengan cara mengumpulkan, mengkategorikan lalu menganalisis data. Data yang telah dikumpulkan dianalisis berdasarkan teori tata bahasa fungsional dari Michael A. K. Halliday dan Gerrot Wignell. Hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa (1) Pada klausa terdapat jenis modus deklaratif, interogatif dan imperatif (2) Pada bagian modus terdapat subjek dan finit dan di bagian residu terdapat predicator, complement dan adjunct.

Kata Kunci: tata bahasa fungsional, modus, residu.



## ABSTRACT

*This paper entitled “Modus dan Residu pada Novel Sophie’s World Karya Jostein Gaarder: Kajian Tata Bahasa Fungsional”. The source of the data used in this research are taken from the clauses which are contained in the novel Sophie's World by Jostein Gaarder. This research aims at analyzing the type of mood and analyze the elements of mood and residue in the clause. The method that used is descriptive analysis method which are collecting, categorizing and analyzing data. Data that have been collected are analyzed based on the theory of functional grammar of Michael a. k. Halliday and Gerot Wignell. The results of this paper show that (1) there are clauses which are declarative mood,, interrogative mood and imperative mood (2) mood elements contain subject and finite and residue elements contain predicator, complement and adjunct.*

*Key words: functional grammar, mood, residues*

