

ABSTRAK

Masyarakat Jepang selalu menggunakan *aizuchi* (membalas respon) dalam berkomunikasi, dan masyarakat Jepang sangat menghormati perasaan lawan bicaranya ketika sedang berkomunikasi. Penelitian ini membahas penggunaan fungsi dan bentuk *aizuchi* yang ada di APA Hotel Takamatsu. Teori yang dipakai adalah teori Mayumi Kubota dan Horiguchi Sumiko. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan fungsi dan bentuk *aizuchi* yang digunakan di APA Hotel Takamatsu Jepang dan mendeskripsikan penggunaan fungsi dan bentuk *aizuchi* yang digunakan di APA Hotel Takamatsu Jepang. Metode padan dan metode informal dipilih dikarenakan sesuai dengan tema penelitian yang mengambil sumber data secara langsung dari dialog dengan mitra tutur. Data yang didapatkan sejumlah 15 data dengan hasil penelitian 理解している信号 (*Rikai Shiteiru to Iu Shingou*) memiliki data yang lebih banyak dibandingkan dengan data dari jenis fungsi *aizuchi* yang lain, dan bentuk *そのた* (*sonota*) memiliki data yang lebih banyak dibandingkan dari data bentuk *aizuchi* yang lain.

Kata kunci : *aizuchi, pragmatik, komunikasi*

ABSTRACT

Japanese people always use aizuchi (reply response) in communication, and Japanese people respect the feelings of their interlocutors when communicating. This study discusses the use of the function and form of aizuchi in APA Hotel Takamatsu. The theories used are those of Mayumi Kubota and Horiguchi Sumiko. The purpose of this study is to describe the function and form of aizuchi used in APA Hotel Takamatsu Japan and to describe the use of function and form of aizuchi used in APA Hotel Takamatsu Japan. The commensurate method and informal method were chosen because they are in accordance with the research theme which takes data sources directly from dialog with speech partners. A total of 15 data were obtained, with the result that 理解している信号 (Rikai Shiteiru to Iu Shingou) has more data than the data of other types of aizuchi functions and the form そのた (sonota) has more data than the data of other aizuchi forms.

Keywords: aizuchi, pragmatic, communication