

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki titik fokus untuk menganalisis implikatur percakapan dan pelanggaran prinsip kerja sama dalam dialog tokoh disabilitas pada film *Josee, The Tiger and The Fish*. Adapun tujuan penelitian ini dilakukan adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk implikatur percakapan dan pelanggaran prinsip kerja sama dalam dialog tokoh disabilitas film *Josee, The Tiger and The Fish*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang mengacu pada teori pragmatik Grice terutama mengenai implikatur percakapan dan prinsip kerja sama, yang meliputi maksim kualitas, kuantitas, relevansi, dan cara. Data berupa kutipan dialog yang melibatkan tokoh Josee seorang tokoh disabilitas dalam film ini dianalisis untuk mengidentifikasi makna tersirat serta bagaimana dialog tersebut melanggar prinsip kerja sama. Terdapat 24 data yang dihasilkan menunjukkan bahwa implikatur percakapan sering muncul dalam bentuk pertahanan diri, penegasan tersirat, dan penyampaian perasaan secara implisit. Pelanggaran maksim digunakan untuk memperkuat karakterisasi tokoh dan bagaimana kondisi sosial yang dialami oleh Josee. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan kepada pembaca mengenai apa saja tantangan sosial dan komunikasi yang dihadapi oleh penyandang disabilitas.

Kata Kunci: *Implikatur, Prinsip Kerja Sama, Percakapan Tokoh Disabilitas*

ABSTRACT

This study focuses on analyzing conversational implicatures and the cooperative principles in the dialogue of a disabled character in the film Josee, The Tiger and The Fish. This research aims to determine the forms of conversational implicatures and violations of the cooperative principles in the dialogue of the disabled character in the film. The research employs a qualitative descriptive method based on Grice's pragmatic theory, particularly regarding conversational implicatures and the cooperative principles, which include the maxims of quality, quantity, relevance, and manner. The data, consisting of dialogue excerpts involving Josee, a disabled character in the film, were analyzed to identify the implied meanings and how the dialogues violate the cooperative principles. The analysis of 24 data points indicates that conversational implicatures often appear in the form of self-defense, implicit assertions, and the expression of emotions implicitly. Maxim violations are utilized to strengthen the characterization of the character and reflect the social conditions experienced by Josee. This study is expected to provide insights to the readers on the social and communication challenges faced by people with disabilities.

Keywords: *Implicature, Cooperative Principles, Conversation of Disabled Figure*