

ABSTRAK

Bahasa merupakan salah satu simbol komunikasi untuk mengekspresikan apa yang ada di dalam pikiran dan perasaan. Peran bahasa sangat penting di kehidupan sehari-hari maupun di dalam sebuah karya sastra, salah satunya adalah lirik lagu. Dalam sebuah lirik lagu, sering sekali penciptanya menggunakan gaya bahasa untuk menciptakan keindahan estetika kalimat dan memperhebat makna yang disampaikan di dalamnya. Salah satu gaya bahasa yang sering digunakan dalam lirik lagu adalah gaya bahasa hiperbola. Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna dan jenis makna konotatif apa yang ada di dalam gaya bahasa hiperbola yang digunakan pada lirik lagu dalam album berbahasa Jepang *Power Of Love* dari Seventeen.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deksriptif kualitatif dan teknik simak catat. Penulis mendapatkan data penelitian yang bersumber dari tiga lagu dalam album berbahasa Jepang *Power Of Love* milik *boygroup* Seventeen dengan total data yang ditemukan berjumlah 10 data. Dari hasil penelitian didapatkan bahwa dari 10 data gaya bahasa hiperbola pada lirik lagu dalam album Jepang *Power Of Love* milik Seventeen ini ditemukan memiliki makna yang tersirat di dalamnya dan jenis maknanya. Data-data yang ditemukan, dianalisis berdasarkan teori Sitompul pada tahun 2014 yang penulis jadikan sebagai landasan teori dalam menganalisis penelitian ini. Gaya bahasa hiperbola yang digunakan dalam lirik dari ketiga lagu menjadi suatu materi penulisan untuk memberikan penekanan makna tertentu terhadap hal-hal yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu, memperkuat kesan bagi pendengar atau pun pembaca terhadap suatu perasaan dan peristiwa serta memperindah bentuk kalimat yang disampaikan.

Kata kunci: gaya bahasa, hiperbola, makna, lirik lagu.

ABSTRACT

Language is a communication symbol to express what is in mind and the feeling. The role of language is very important both in daily life and in literary works, and one of which is song lyrics. It is quite often for song writers to use figurative language in composing their song lyrics. Using figurative language in song lyrics can improve the esthetics of language and to strengthen the meaning of expression in the lyrics. One of the figurative languages is hyperbole. The purpose of the research is to describe meaning and type of connotative meaning of the hyperbole used in the song lyrics in the Japanese album entitled *Power of Love* from Seventeen.

The method used in this research is descriptive qualitative and note-taking technique. The data source of this research is three songs of the Japanese album entitled *Power of Love* from the boy band group *Seventeen* with the total data of 10 data. From the 10 data analyzed, hyperboles used in the song lyrics in the Japanese album entitled *Power of Love* from *Seventeen* have implied meanings. The data are analyzed based on the theories from Sitompul (2014). The hyperboles used in the lyrics from the three songs become the writing materials for giving certain emphasis to the meanings and feelings that want to be delivered by the song writers in order to make impression powerful to listeners or readers, and to make sentences more lovely.

Keywords: *Figurative Language, Hyperbole, Meaning, Song Lyrics*