

ANALISIS SHOURYAKU/PEMENDEKAN DALAM ANIME RELIFE

(Kajian Morfologi)

アニメ「リライフ」における省略の分析

(形態論の研究)

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi syarat ujian sarjana pada Program Studi S-1
Bahasa Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama**



Oleh

**DICKY GANESHA
NPM: 1718101026**

**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG S1
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS WIDYATAMA
2022**