

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Makna Lirik Lagu pada Album *Oh My My* oleh OneRepublic: Studi Semantik”. Penelitian ini dilakukan untuk 1) mengidentifikasi jenis gaya bahasa dan 2) menganalisis gaya bahasa dan jenis makna yang terdapat didalam lirik lagu. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik membaca, mencatat, menganalisis, dan menyimpulkan data lirik lagu. Sumber data penelitian ini adalah lirik lagu karya OneRepublic dari album *Oh My My*. Teori yang digunakan di dalam penelitian ini menggunakan teori gaya bahasa menurut Perrine (1969) dan teori makna menurut Kreidler (1998). Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 30 data yang dianalisis, terhadap 12 jenis gaya bahasa menurut Perrine, hanya ditemukan 5 jenis gaya bahasa, yaitu 8 data (26,7%) gaya bahasa hiperbola, 2 data (6,7%) gaya bahasa personifikasi, 11 data (36,7%) gaya bahasa metafora, 5 data (16,6%) gaya bahasa paradoks, dan 4 data (13,3%) gaya bahasa simbol. Dilihat dari makna gaya bahasa yang digunakan dalam lirik lagu tersebut, data dikategorikan menjadi 2 jenis makna yaitu, 27 data (90%) memiliki makna konotatif dan 3 data (10%) memiliki makna denotatif. Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa yg paling dominan digunakan dalam lirik lagu pada album *Oh My My* jenis gaya bahasa metafora dan jenis makna yang paling dominan digunakan adalah makna konotatif.

Kata kunci: semantik, makna, konotatif, metafora, album *Oh My My*

## **ABSTRACT**

*This thesis is entitled “The Meaning of Song Lyrics on the Oh My My Album by OneRepublic: A Semantic Study”. This research was conducted to 1) identify the type of language style and 2) analyze the language style and type of meaning contained in the song lyrics. The method used is qualitative with the technique of reading, recording, analyzing, and concluding song lyrics data. The data source of this research is song lyrics by OneRepublic from Oh My My album. The theory used in this research uses the theory of language style according to Perrine (1969) and the theory of meaning according to Kreidler (1998). The results showed that of the 30 data analyzed, of the 12 types of language styles according to Perrine, only 5 types of language styles were found, namely 8 data (26.7%) hyperbole language style, 2 data (6.7%) personification language style, 11 data (36.7%) metaphor language style, 5 data (16.6%) paradoxical language style, and 4 data (13.3%) symbol language style. Judging from the meaning of the language style used in the song lyrics, the data is categorized into 2 types of meaning, namely, 27 data (90%) have connotative meaning and 3 data (10%) have denotative meaning. From the description above, it can be concluded that the most dominant language style used in the song lyrics on the Oh My My album is metaphorical language style and the most dominant type of meaning used is connotative meaning.*

**Keywords:** semantics, meaning, connotative, metaphor, Oh My My album