

ABSTRAK

Onomatope bahasa Jepang merupakan sebuah kata-kata yang menirukan suara dari berbagai tindakan, kejadian atau objek. *Onomatope* biasa digunakan pada karya sastra seperti novel, cerpen dan komik untuk menambahkan audiovisual untuk pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan *onomatope* benturan pada *manga One Piece*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori *onomatope* menurut Akimoto (2002). Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan penelitian yang dilakukan, terdapat 29 data sampel *onomatope* benturan. Hasil analisis menunjukkan bahwa ragam dan makna *onomatope* benturan cukup bervariasi yang digunakan pada *manga One Piece*. *Onomatope* benturan sering kali ditampilkan dengan huruf besar untuk memperkuat efek visual.

Kata kunci: analisis, *onomatope*, *One Piece*, makna, ragam

ABSTRACT

Japanese onomatopoeia are words that imitate the sounds of various actions, events or objects. Onomatopoeia is commonly used in literary works such as novels, short stories and comics to add audiovisuals for readers. This research aims to analyze the use of collision onomatopoeia in the One Piece manga. The method used in this research is a qualitative descriptive method. This research uses onomatopoeia theory according to Akimoto (2002). Based on the results of data analysis and discussion of the research carried out, there are 29 sample data on collision onomatopoeia. The results of the analysis show that there are various forms and meanings of the clash onomatopoeia used in the One Piece manga. Collision onomatopoeias are often displayed in capital letters to enhance the visual effect.

Keywords: *analysis, onomatopoeia, One Piece, meaning, variety*