

## ABSTRAKSI

Semantik ialah salah satu bentuk kajian linguistik yang melakukan pengkajian yang terfokus pada makna. Dalam bahasa Jepang sendiri, semantik dikenal dengan istilah imiron. Pada umumnya, manusia menggunakan bahasa sebagai media untuk berkomunikasi serta mengekspresikan pikiran dan perasaan. Dalam ilmu semantik terdapat gaya bahasa, yaitu makna-makna yang berfungsi untuk memperindah suatu bahasa. Terdapat banyak penggunaan gaya bahasa hiperbola pada kehidupan sehari-hari, salah satunya pada lirik lagu. Salah satu bentuk gaya bahasa yang sering digunakan dalam lirik lagu ialah hiperbola yang gaya bahasanya terkesan dilebih-lebihkan. Pada lagu-lagu yang menjadi pengisi lagu pada album “Uta’s Songs One Piece Film Red” kerap menggunakan hiperbola, oleh karena itu dalam penelitian ini penulis akan melakukan penelitian terhadap hiperbola yang terdapat pada lirik lagu pada album “Uta’s Songs One Piece Film Red” karya Ado. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui jenis hiperbola dalam lirik serta menjelaskan makna yang ada dalam hiperbola tersebut. Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan metode kualitatif. Adapun teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan dalam penelitian ini penulis menggunakan metode informal. Hasil dari penelitian yang diperoleh dari 30 data yang digunakan, ditemukan 5 (lima) jenis hiperbola yaitu hiperbola ungkapan kias, ungkapan kebohongan, ungkapan yang mengacu pada bagian tubuh atau keadaan fisik, ungkapan perasaan, serta ungkapan logis. Makna hiperbola dalam lirik lagu pada album “Uta’s Songs One Piece Film Red” karya Ado terdapat perasaan yang kompleks dengan mencakup keputusasaan, kemarahan, kesepian, kerinduan akan kebersamaan dan kekuatan untuk melawan kegelapan. Adapun makna lainnya, memiliki jiwa semangat terhadap era baru dan perjalanan menuju penemuan jati diri dalam mencari kebenaran dan kepuasan.

**Kata Kunci:** Lirik lagu; Hiperbola; Semantik; Ado.

## **ABSTRACT**

*Semantics is one form of linguistic study that focuses on the study of meaning. In the Japanese language itself, semantics is known as imiron. Generally, humans use language as a medium for communicating and expressing thoughts and feelings. In the science of semantics, there is a figure of speech, which are meanings that function to beautify a language. There are many uses of hyperbole in everyday life, one of which is in song lyrics. One form of figure of speech that is often used in song lyrics is hyperbole, whose language style is exaggerated. In the songs that fill the album "Uta's Songs One Piece Film Red", hyperbole is often used, therefore in this study, the writer will conduct research on the hyperbole found in the lyrics of the songs on the album "Uta's Songs One Piece Film Red" by Ado. The purpose of this study is to find out the types of hyperbole in the lyrics and to explain the meaning in the hyperbole. The research conducted is descriptive research using a qualitative method. The technique of presenting the results of data analysis used in this study, the writer uses an informal method. The results of the study obtained from 30 data used, found 5 (five) types of hyperbole, namely hyperbole of metaphorical expressions, expressions of lies, expressions that refer to body parts or physical conditions, expressions of feelings, and logical expressions. The meaning of hyperbole in the lyrics of the album "Uta's Songs One Piece Film Red" by Ado contains complex feelings that include despair, anger, loneliness, longing for togetherness, and the strength to fight darkness. As for other meanings, it has a spirited soul towards a new era and a journey towards self-discovery in seeking truth and satisfaction.*

**Keywords:** Song Lyrics; Hyperbola; Semantics; Ado.