

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan beserta rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Analisis Campur Kode dan Alih Kode pada Lirik Lagu DAY6 dalam Album: *Unlock*” untuk memenuhi persyaratan penyusunan skripsi.

Dengan itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., MPd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Ibu Uning Kuraesin, Dra., M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
3. Ibu Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku Ka.Prodi S-1 Bahasa Jepang.
4. Ibu Aan Amalia, Dra., M.Pd. selaku Ka.Prodi D-III Bahasa Jepang.
5. Ibu Raden Novitasari, S.S, M.Hum. selaku Sekretaris Prodi Bahasa Jepang.
6. Pak Abdul Latif Jaohari, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Wali.
7. Ibu Ningrum Tresnasari, S.S.,M.A. selaku Dosen Pembimbing mata kuliah Seminar Penelitian dan Metode Penelitian.
8. Ibu Nurza Ariestafuri, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing.
9. Seluruh dosen Program Studi Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
10. Ayah, Ibu, adik, dan keluarga inti lainnya yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Teman-teman Prodi S-1 Bahasa Jepang angkatan 2018 yang telah bersama-sama berjuang selama perkuliahan.

12. Sahabat dan teman-temanku, Dea Novia Salsabila, Fitri Anggrayni, Indriyani Agustina, Irma Rohmatika, Lisa Cahya Pratiwi, Ayu Andiyani, Mira Kurniawati, Rosa Aulia Oktafiany, Syafii'ah Al-Quraatu Ainis, Aditya Kresna Pribadi, Farhan Panji Ibrahim Ferasta, Raditya Jagadhita yang selalu mendengar suka dan duka juga memberi saran dan masukan saat pengerjaan tugas akhir.
13. Jae Park, Sungjin, Young K, Wonpil, Dowoon yang telah menemani dan menghibur selama pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa proposal ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, saya mengharapkan kritik dan sarannya dari pembaca agar proposal ini bisa menjadi lebih baik lagi.

Bandung, Juli 2022

Penulis