ABSTRACT

This study investigates the social factors and social dimensions of human communication through analysing approaches to language actor type, background, topic and function involving communication social distance scale, status scale, Formality scale, two functional scales, as well as social factors. This research methodology includes surveys and content analysis to collect data from participants representing various social groups. In this study, the author used the theory of Holmes (2001). Social factors such as language actor type, background, topic, and function of communication were examined to understand social communication. In addition, the social distance scale was explored to understand the extent to which individuals feel comfortable or uncomfortable in social interactions. The status scale was analysed to identify the role of social hierarchy in communication. The formality scale is used to exude the level of formality in various communication contexts. Two functional scales were used to assess the efficiency of communication in formal and informal situations. The results of this study are expected to provide deep insights into the complexity of the social dimensions of human communication in various social contexts. For the types of social dimensions, there are 10 types of status scale data 33%, 5 social distance scale data 17%, 10 formality scale data 33% and 5 data two formality scales 17%. So, if the author adds up for all the social dimension data obtained is 30 data with the most data, namely the status scale because this film is set in the kingdom and in the kingdom, there are many conversations between high castes and low castes. As for the types of social factors, there are 17 data on language actors 57%, 6 data on setting or context and interaction 20%, 4 data on topics 13%, and 3 data on functions 10%. So if the author adds up for all social factor data, there are 30 data with the largest amount of data, namely language actors because in this movie there are many character differences that can affect the use of language differences.

Keyword: Social dimensions, types of social dimensions, types of social factors

ABSTRAK

Penelitian ini menyelidiki faktor sosial dan dimensi sosial komunikasi manusia melalui analisis pendekatan pada jenis pelaku bahasa, latar belakang, topik dan fungsi yang melibatkan komunikasi skala jarak sosial, skala status, Skala formalitas, dua skala fungsional, serta faktor sosial. Metodologi penelitian ini meliputi survei dan analisis isi untuk mengumpulkan data dari partisipan yang mewakili berbagai kelompok sosial. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori dari Holmes (2001). Faktor-faktor sosial seperti jenis pelaku bahasa, latar belakang, topik, dan fungsi komunikasi ditelaah untuk memahami komunikasi sosial.Selain itu, Skala jarak sosial dieksplorasi untuk memahami sejauh mana individu merasa nyaman atau tidak nyaman dalam interaksi sosial.Skala status dianalisis untuk mengidentifikasi peran hierarki sosial dalam komunikasi. Skala formalitas digunakan untuk memancarkan tingkat formalitas dalam berbagai konteks komunikasi. Dua skala fungsional digunakan untuk menilai efisiensi komunikasi dalam situasi formal dan informal. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan mendalam mengenai kompleksitas dimensi sosial komunikasi manusia dalam berbagai konteks sosial. Untuk jenis dimensi sosial terdapat 10 jenis data skala status 33%, 5 data skala jarak sosial 17%, 10 data skala formalitas 33% dan 5 data dua skala formalitas 17%. Maka jika penulis jumlahkan untuk seluruh data dimensi sosial yang didapat adalah 30 data dengan data yang paling banyak yaitu skala status karena film ini berlatar belakang kerajaan dan di dalam kerajaan banyak terjadi percakapan antara kasta tinggi dan kasta rendah. Sedangkan untuk jenis faktor sosial terdapat 17 data pelaku Bahasa 57%, 6 data latar atau konteks dan interaksi 20%, 4 data topik 13%, dan 3 data fungsi 10%. Maka jika penulis jumlahkan untuk seluruh data faktor sosial terdapat 30 data dengan jumlah data terbanyak yaitu pelaku Bahasa karena di dalam film ini banyak terjadi perbedaan karakter yang dapat mempengaruhi penggunaan perbedaan bahasa.

Kata kunci: Dimensi sosial, Jenis dimensi sosial, jenis faktor sosial