

ABSTRAK

Pada zaman sekarang banyak orang yang ingin mempelajari bahasa Jepang salah satunya melalui film atau animasi, karena terdapat berbagai ragam bahasa. Ragam bahasa digolongkan berdasarkan penutur bahasa dan jenis pemakaian bahasa. Ragam bahasa dapat ditentukan berdasarkan Dialek atau logat suatu daerah, Pendidikan, umur atau kedudukan dan keakraban. Ragam bahasa dalam bahasa Jepang digunakan berdasarkan penutur dikenal dengan *keigo* atau bahasa hormat yang dibagi menjadi 5 jenis yaitu, *Sonkeigo*, *kenjyugo*, *teineigo*, *teichougo* dan *bikago*. Penelitian ini tidak terlepas dari ruang lingkup sosiolinguistik karena ragam bahasa hormat (*keigo*) digunakan dalam lingkungan masyarakat. Adapun penelitian ini menggunakan metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan dari segi konteks percakapan agar mengetahui ragam bahasa apa yang digunakan dengan diperkuat oleh teori ragam bahasa *keigo* menurut Tsujimura. Data pada penelitian ini diperoleh melalui *anime overlord season I*, karena pada anime ini terdapat banyak ragam bahasa *keigo*. Analisis penelitian ini mengklasifikasikan kalimat yang mengandung ragam bahasa *keigo* berdasarkan teori pembentukan *keigo* dengan begitu ditemukan 41 data ragam bahasa *keigo* berdasarkan jenisnya yaitu, 2 data *sonkeigo*, 1 data *kenjyugo*, 36 data *teineigo* dan 2 data *kenjyugo-teineigo*.

Kata kunci: Ragam bahasa, Sosiolinguistik, *Keigo*.

VALIDASI ABSTRAK	
KA. PRODI S1 BAHASA JEPANG  Hety Nurohmah, S.S., M.Hum.	SEK. PRODI S1 BAHASA JEPANG  Raden Novitasari, S.S., M.Hum.
TANGGAL: 20 September 2022	TANGGAL: 20 September 2022

ABSTRACT

Nowadays, many people want to learn Japanese. One of the ways they learn Japanese is through film or animation as they can learn many Japanese varieties. Broadly speaking the variety of Japanese language is classified into two categories firstly, it is based on the speakers of the language and secondly, it is based on the type of language use. However, in fact, the variety of Japanese language can be determined by the dialect or accent of an area, education, age or social status, and familiarity. The variety of Japanese language used by speakers is known as keigo or respectful language which is divided into 5 types, namely, Sonkeigo, kenjougo, teineigo, teichougo and bicago. This research is inseparable from the scope of sociolinguistics because a variety of respectful language (keigo) is used in the community. The method used in this study is a qualitative descriptive method to describe language phenomena in terms of Japanese language variety supported by theory of Language variety by Tsujimura, and the main data of this study were obtained from anime overlord season I, The results of this study showed that of 41 data on keigo language varieties found, The types of keigo language varieties were respectively classified into 2 data (4,8%) on sonkeigo, 1 (2,4%) data on kenjougo, 36 data (88%) on teineigo, and 2 data (4,8%) on kenjougo-teineigo. Keywords: sociolinguistics, language varieties, keigo.

VALIDASI ABSTRAK	
KA. PRODI S1 BAHASA JEPANG  Hety Nurohmah, S.S., M.Hum.	SEK. PRODI S1 BAHASA JEPANG  Raden Novitasari, S.S., M.Hum.
TANGGAL: 20 September 2022	TANGGAL: 20 September 2022