

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi yang muncul dalam serial *Gossip Girl Season 1*. Penelitian ini menggunakan teori Bach & Harnish (1979) yang membagi tindak tutur ilokusi menjadi empat jenis, yaitu *constatives*, *directives*, *commissives*, dan *acknowledgments*. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, dengan data diperoleh melalui transkripsi dialog dari beberapa episode. Proses analisis dilakukan dengan menelaah transkripsi dialog, menonton ulang serial untuk menyesuaikan keselarasan data dengan konteks percakapan, mencatat tuturan yang mengandung tindak tutur ilokusi, mengklasifikasikannya berdasarkan jenis dan fungsi, serta menarik kesimpulan dari hasil temuan. Dari 30 data yang ditemukan, *constatives* menjadi jenis yang paling dominan dengan 13 data, disusul *directives* 7 data, *acknowledgments* 6 data, dan *commissives* 4 data. Dari segi fungsi, ditemukan fungsi kompetitif sebanyak 10 data, kolaboratif 9 data, konvivial 8 data, dan konflikatif 3 data. Hasil ini menunjukkan bahwa *Gossip Girl Season 1* lebih banyak menampilkan ujaran yang menyampaikan informasi dan bersifat kompetitif, di mana tokoh-tokohnya sering berbicara untuk mencapai tujuan tertentu dalam interaksi sosial.

Kata Kunci: pragmatik, tindak tutur, tindak tutur ilokusi, *Gossip Girl*

ABSTRACT

This research aims to describe the types and functions of illocutionary acts found in Gossip Girl Season 1. The study applies Bach and Harnish's (1979) theory, which categorizes illocutionary acts into four types: constatives, directives, commissives, and acknowledgments. The method used is descriptive qualitative, with data obtained from the dialogue transcripts of several episodes. The analysis was carried out by examining the transcripts, re-watching the series to ensure data consistency with the conversational context, identifying utterances containing illocutionary acts, classifying them based on type and function, and drawing conclusions from the findings. From 30 data samples collected, constatives were the most dominant type with 13 occurrences, followed by directives (7), acknowledgments (6), and commissives (4). In terms of function, there were 10 competitive, 9 collaborative, 8 convivial, and 3 conflictive functions identified. These results indicate that Gossip Girl Season 1 predominantly features utterances that convey information and are competitive in nature, as the characters often speak to achieve specific goals within social interactions

Keywords: pragmatics, speech acts, illocutionary acts, Gossip Girl