PERANCANGAN *CONCEPT ART* ILUSTRASI NOVEL "ANAK RANTAU" KARYA A. FUADI

Mijil Taji Prio Laksono[1], Ijah Hadijah[2]
mijil.taji@widyatama.ac.id, ijah.hadijah@widyatama.ac.id

Program Studi Desain Grafis D4 Fakultas Desain Komunikasi Visual
Universitas Widyatama

ABSTRAK

Concept art adalah salah satu bagian yang sangat penting dalam proses penciptaan sebuah karya visual yaitu sebagai sarana menuangkan ide atau gagasan awal dari sebuah proyek visual. Beberapa masalah dalam tugas akhir yang berjudul Perancangan *Concept Art* Ilustrasi Novel "Anak Rantau" Karya A. Fuadi adalah bagaimana merancang visual gaya gambar dari novel anak rantau karya A. Fuadi kedalam *concept art* ilustrasi dan apa saja tahapan dalam perancangan konsep visual novel anak rantau karya A. Fuadi. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana merancang visual gaya gambar dan mengetahui apa saja tahapan proses visualisasi ilustrasi cerita novel anak rantau karya A. Fuadi kedalam bentuk *concept art* ilustrasi. Penelitian ini termasuk penelitian dengan menggunakan metode kualitatif dengan mengumpulkan data dari berbagai sumber kemudian melakukan analisa menggunakan pendekatan *design thinking*. Hasil dari pengembangan data yang telah diperoleh kemudian dikembangkan dan di visualisasikan menjadi menjadi karya *concept art* ilustrasi yang melalui tahapan sketsa, *inking*, *coloring* dan *finishing*. Hasil akhir dari tugas akhir ini adalah gambar digital dari karakter-karakter dalam novel anak rantau karya A. Fuadi dan juga *handbook* yang berisi hasil karya *concept art* ilustrasi novel anak rantau karya A. Fuadi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa perancangan *concept art* ilustrasi dapat menjadi media yang menarik dan efektif untuk menyampaikan pesan dan emosi, serta memberikan nuansa visual yang mendalam dari cerita novel anak rantau karya A. Fuadi yang dapat memperkuat pemahaman pembaca terhadap cerita.

Kata kunci : perancangan, *concept art*, ilustrasi, novel

DESIGN OF CONCEPT ART FOR ILLUSTRATION OF THE NOVEL "ANAK RANTAU" BY A. FUADI

Mijil Taji Prio Laksono[1], Ijah Hadijah[2]
mijil.taji@widyatama.ac.id, ijah.hadijah@widyatama.ac.id

Graphic Design Study Program D4 Faculty of Visual Communication Design
Widyatama University

ABSTRACK

Concept art is one of the most important parts in the process of creating a visual work, namely as a means of expressing initial ideas or concepts from a visual project. Some of the problems in the final project entitled Designing Concept Art Illustration for the Novel "Anak Rantau" by A. Fuadi are how to design the visual style of the Anak Rantau novel by A. Fuadi into the illustration concept art and what are the stages in designing the visual concept of the Anak Rantau novel by A. Fuadi. The purpose of this final project is to find out how to design the visual style of the image and find out what are the stages of the visualization process of the story illustration of the Anak Rantau novel by A. Fuadi into the form of illustration concept art. This research includes research using qualitative methods by collecting data from various sources and then analyzing it using the design thinking approach. The results of the development of the data that has been obtained are then developed and visualized into an illustration concept art work that goes through the stages of sketching, inking, coloring and finishing. The final result of this final project is a digital image of the characters in the Anak Rantau novel by A. Fuadi and also a handbook containing the results of the concept art illustration of the Anak Rantau novel by A. Fuadi. The conclusion of this study is that the design of illustration concept art can be an interesting and effective medium for conveying messages and emotions, as well as providing a deep visual nuance of the story of the novel Anak Rantau by A. Fuadi which can strengthen the reader's understanding of the story.

Keywords: design, concept art, illustration, novel