

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Jenis dan Fungsi Register dalam Segmen *Stand Up Comedy* di *America’s Got Talent*: Kajian Sociolinguistik”. Penelitian ini adalah bertujuan untuk (1) mengidentifikasi jenis register yang digunakan dalam setiap percakapan oleh para juri, (2) mengidentifikasi fungsi register yang digunakan dalam setiap percakapan oleh para juri. Datanya diperoleh dari media sosial yang bernama *youtube*. Video video tersebut menampilkan lawakan lawakan dalam bentuk pertunjukan *stand up comedy*. Penelitian ini menggunakan metoda deskriptif. Melalui metoda tersebut, penulis menonton beberapa video video *stand up comedy*. Kemudian penulis menonton sambil menganalisa percakapan para juri dari *youtube* tersebut untuk mengetahui jenis dan fungsi registernya. Dari data yang diteliti, penulis mendapatkan tiga jenis perbedaan register yang digunakan, yaitu register *casual/santai*, register *intimate/intim* dan register *consultative/usaha*. Fungsi register yang digunakan oleh para juri dalam acara *America’s Got Talent* adalah fungsi *referential high information content* dan fungsi *referential low information content*. Fungsi *referential high information content* sebanyak 23 dari 30 data, sementara fungsi *referential low information content* sebanyak 7 dari 30 data. *High affective content* dan *low affective content* tidak ditemukan dalam tiga fungsi register tersebut.

Kata Kunci: *Stand Up Comedy, YouTube, Register*

ABSTRACT

This research is entitled “Jenis dan Fungsi Register dalam Segmen Stand Up Comedy di America’s Got Talent: Kajian Sociolinguistik”. The objectives of this research are (1) to identify the kind of the register used by the judges in their conversation, (2) to identify the function of the register used by the judges and in their conversation. The data are obtained from the social media, YouTube. The videos showed the comedies in the form of stand up comedy show. This research used the descriptive method. Through that method, the writer watched some stand up comedy shows. Afterwards the writer watched and analyzed the conversations of the judges from YouTube to know about the kind and the function of the register. From the data analyzed, the writer obtained three kinds of the register used, e.g., casual, intimate and consultative register. The register functions which are used by the judges in America’s Got Talent are the function of referential high information content and the function of referential low information content. The function of referential high information content is 23 from 30 data. Moreover, the function of referential low information content is 7 from 30 data. High affective content and low affective content are not found in three functions of register.

Keywords: Stand Up Comedy, YouTube, Register