

ABSTRACT

Fieldwork practice is one of the academic requirements to finish the Diploma Degree of Japanese Language at Language Faculty Widyatama University. The fieldwork was held at PT. Media Informasi Lintas Dimensi (Radio Sadang 103.6 FM) from 2 September to 27 September 2013.

The aim of the fieldwork and the writing of this report are to find the best way to enhance the quality of a radio programme through an interactive broadcaster and the usage of broadcasting language, and to give a solution and information to the students of Widyatama University who are interested in the world of broadcasting.

The method used in the writing of this report is descriptive method, which try to explain all the information received in a systematic, actual and detailed form. The data gathering method that was done during the fieldwork practice includes direct observation, information gathered directly from the company, limited interviews with the employees, and writer's personal experience.

During the fieldwork practice, the writer was assigned to do various tasks including: commercial spot editing, song format conversion and broadcast playlist arrangement. All the tasks were done in order to support the ease of a radio programme. The writer hopes that the experience gained during the fieldwork practice would be beneficial for the reader.

Key Words : Fielwork practice, Radio, Radio Sadang, Broadcast

ABSTRAK

Praktik Kerja Lapangan adalah salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Bahasa Jepang pada Fakultas Bahasa Universitas Widyatama. Penulis melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di PT. Media Informasi Lintas Dimensi (Radio Sadang 103.6 FM), terhitung dari tanggal 2 September sampai dengan 27 September 2013.

Tujuan dari Praktik Kerja Lapangan dan penulisan laporan ini adalah untuk mencari cara terbaik dalam memaksimalkan sebuah program acara radio melalui penyiar yang interaktif, mengetahui penggunaan bahasa penyiaran di Radio Sadang Purwakarta, juga memberikan solusi dan informasi kepada mahasiswa Universitas Widyatama yang tertarik dalam dunia penyiaran.

Metode yang digunakan penulis dalam pembuatan laporan ini adalah metode deskriptif, yang menggambarkan susunan yang sistematis secara aktual dan cermat. Penulis melakukan pengamatan langsung di lapangan, mengumpulkan data dari perusahaan yang bersangkutan, wawancara terbatas dengan pegawai perusahaan, serta menuangkan pengalaman yang dialami langsung oleh penulis.

Selama melaksanakan praktik kerja, penulis ditugaskan untuk melakukan proses *editing* spot iklan, mengkonversi format lagu, dan menyusun *playlist* siaran. Semua itu dilakukan untuk menunjang kelancaran sebuah program acara radio. Penulis berharap pengalaman yang diperoleh selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Kata Kunci : PKL, Radio, Radio Sadang, Penyiaran