

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji serta syukur atas kehadiran Allah Subhanallahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Alih Kode pada Lirik Lagu “*Better*” dan “*Still Here*” Karya ATEEZ *Boygrouop* Asal Korea”.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak, karena tanpa arahan, bimbingan dan bantuan, penulis tidak dapat menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih disampaikan kepada.

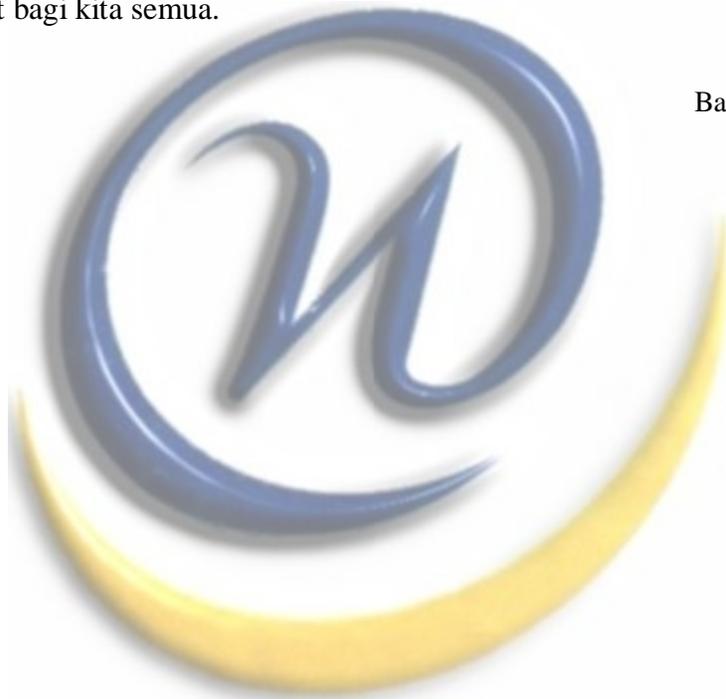
1. Dr. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Uning Kuraesin Dra., M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
3. Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
4. Aan Amalia, Dra., M.Pd. selaku Ketua Program Studi DIII Bahasa Jepang Universtas Widyatama.
5. Raden Novitasari, S.S., M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama dan selaku dosen pembimbing skripsi yang telah

memberikan motivasi, dukungan, bimbingan dan doa agar skripsi ini terselesaikan dengan baik.

6. Ningrum Tresnasari, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing mata kuliah Seminar Penelitian dan Metode Penelitian.
7. Felicia Apriliani, S.Hum., M.Hum. selaku dosen wali telah memberikan motivasi, doa, dan dukungan.
8. Seluruh dosen Program Studi Bahasa Jepang baik S1 maupun DIII yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, serta doa dan kasih sayang.
9. Seluruh keluarga terutama untuk almarhum ayah yang sebelumnya selalu memberikan doa dan juga kasih sayang dalam berbagai hal, untuk ibu dan juga adik saya yang dengan ketulusan hati memberikan doa, perhatian, dorongan serta semangat untuk penulis agar tetap kuat dan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman angkatan 2018 Program Studi S1 Bahasa Jepang yang telah berjuang bersama sama selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih untuk kalian semua sudah berbagi canda tawa, suka dan duka bersama.
11. Kepada Song Mingi dan juga semua member ATEEZ yang telah menghibur dengan semua lagunya dan juga dengan beberapa konten videonya selama saya mengerjakan skripsi sampai selesai.

12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dorongan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Subhanallahu wa Ta'ala membalas semua amal baik kepada pihak-pihak yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



Bandung, 12 Juli 2022

Penulis