

**JENIS DAN MAKNA METAFORA DALAM ALBUM “SAIAKU SAIAI”
KARYA AI HIGUCHI**

(Kajian Semantik)

ヒグチアイのアルバム「最悪最愛」における比喩の種類と記述

(意味論の研究)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat ujian sarjana pada Program Studi S-1
Bahasa Jepang Fakultas Bahasa Universitas Widyatama



OLEH,

Christophorus Awit Narotama Wisnumurti

41721100011

PROGRAM STUDI S-1 BAHASA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS WIDYATAMA

BANDUNG

2025