

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang sudah memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Majas pada Lirik Lagu Kepompong dan Begitu Indah Versi Jepang”.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan program strata 1 Bahasa Jepang Fakultas Bahasa Universitas Widyatama. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis banyak mengalami kesulitan. Namun, atas bimbingan dari dosen pembimbing dan juga dukungan dari berbagai pihak terutama orang tua, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
2. Uning Kuraesin, Dra., M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
3. Dinda Gayatri Ranadireksa, S.S., M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
4. Aan Amalia, Dra., M.Pd. selaku Ketua Program Studi D3 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
5. Nurza Ariestafuri, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing.
6. Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku dosen wali.

7. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Jepang Fakultas Bahasa Universitas Widyatama, Abdul Latif Jaohari, S.Pd., M.Pd., Felicia Aprilani, S.Hum., M.Hum., Hardianto Raharjdo, S.Pd., M.Pd., Ningrum Tresnasari, S.S., M.A., Raden Novitasari, S.S., M.Hum. Terima kasih atas ilmu dan nasehat yang diberikan selama masa perkuliahan.
8. Orang tua dan keluarga besar, terima kasih atas dukungan dan doanya.
9. Sahabat-sahabatku, terima kasih atas motivasi dan dukungan.
10. Teman-teman seperjuangan S1 Bahasa Jepang angkatan 2017, yang telah banyak membantu di masa perkuliahan.

Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi orang lain khususnya bagi pembelajar bahasa Jepang.

Bandung, 28 Juni 2021

Nur Alif Fauzi