

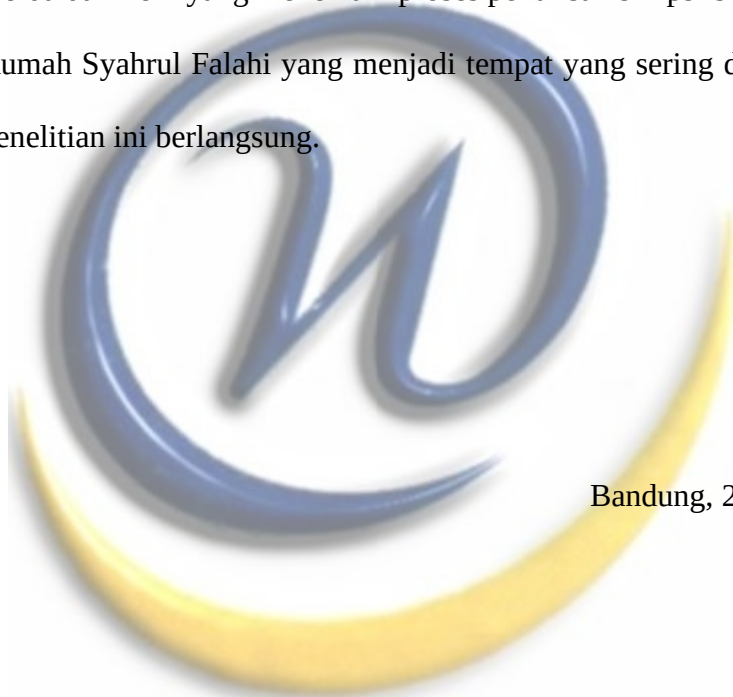
## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan kekuatan dan kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh dalam *Anime Tanaka Kun wa Itsumo Kedaruge*” sebagai salah satu syarat pengambilan untuk jenjang S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

Penulis mendapatkan banyak bantuan juga dukungan dari berbagai macam pihak, baik materil maupun immaterial selama penyusunan skripsi ini berlangsung. Penulis mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
2. Ibu Uning Kuraesin, Dra., M.Pd., yang telah menjadi dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Ningrum Tresnasari, S.S., M.A. yang menjadi dosen wali selama berkuliah.
4. Ibu Hety Nurohmah, S.S., M.HUM., sebagai Kaprodi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama
5. Ibu Aan Amalia, Dra., M.Pd., sebagai Kaprodi D3 Bahasa Jepang Universitas Widyatama
6. Orang Tua yang yaitu Ibu Risnawita yang mendukung semua kebutuhan selama penelitian berlangsung.

7. Seluruh dosen bahasa Jepang Universitas Widyatama yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
8. Kuntum Apriliana yang mendukung secara material dan imaterial selama penulisan skripsi berlangsung.
9. Teman-teman *Catalyst Neo* yang menjadi tempat melepas penat selama penyusunan skripsi berlangsung.
10. Golda dan Poki yang menemani proses penulisan skripsi berlangsung.
11. Rumah Syahrul Falahi yang menjadi tempat yang sering didatangi selama penelitian ini berlangsung.



Bandung, 20 Juli 2022