STRATEGI KESANTUNAN NEGATIF YANG DIGUNAKAN OLEH KARAKTER UTAMA DALAM FILM *LOOK BOTH WAYS* : KAJIAN PRAGMATIK

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat ujian sarjana pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama

Oleh:

NADIA KHAIRUNNISA
0720101012



PROGRAM STUDI BAHASA INGGRIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS WIDYATAMA
BANDUNG
2024