

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film *Saw*: Kajian Pragmatik”. Penelitian ini membahas sebuah film bergenre *horror/slasher* yang berjudul *Saw*, sebuah film yang disutradai oleh James Wan dan Leigh Whannell menggunakan tindak tutur ilokusi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis tindak tutur ilokusi yang ditemukan dalam film *Saw*, dan juga fungsi-fungsi penggunaannya di dalam film tersebut. Penelitian ini menggunakan teori Searle sebagai teori inti dari penelitian ini. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dari 30 data yang telah dianalisis, dapat disimpulkan bahwa terdapat lima jenis tindak tutur ilokusi, yaitu Asertif sebanyak 8 data (26,6%), Direktif sebanyak 6 data (20%), Komisif sebanyak 5 data (16,7%), Ekspresif sebanyak 6 data (20%), dan Deklaratif sebanyak 5 data (16,7%). Fungsi-fungsi dari penggunaan setiap jenis tindak tutur ilokusi adalah Asertif berfungsi untuk menuturkan suatu kebenaran atau kepercayaan kepada lawan bicara, Direktif berfungsi untuk membuat lawan bicara melakukan sesuatu, Komisif berfungsi untuk menuturkan janji atau tindakan yang akan dilakukan di masa mendatang kepada lawan bicara, Ekspresif berfungsi untuk membuat suatu ikatan emosional kepada lawan bicara, dan Deklaratif berfungsi untuk membuat suatu pernyataan yang dapat merubah situasi lawan bicaranya.

Kata Kunci: Pragmatik, tindak tutur, tindak tutur ilokusi, dialog, film.

ABSTRACT

The paper is titled “Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Saw: Kajian Pragmatik”. The paper analyzes a horror/slasher movie titled Saw directed by James Wan and Leigh Whannell using illocutionary speech acts. The aim of this research is to identify the types of illocutionary acts found in Saw movie, as well as the functions used in the movie. The paper uses Searle’s theory as the main theory in this research. The research uses qualitative descriptive approach. From the 30 data collected, it concludes that there are five types of illocutionary acts, there are 8 data of Assertive (26,6%), 6 data of Directive (20%), 5 data of Commissive (16,7%), 6 data of Expressive (20%), and 5 data of Declarative (16,7%). The functions of every type of illocutionary acts are Assertive aims to state facts or beliefs to the hearer, Directive aims to get the hearer to do something, Commissive aims to state promises or future acts to the hearer, Expressive aims to create emotional bonds to the hearer, and Declarative aims to change the situation of the hearer.

Keywords: Pragmatics, speech acts, illocutionary speech acts, dialogue, movie.