

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "***FLOUTING MAXIM DALAM KONFERENSI PERS MANAJER MANCHESTER UNITED: KAJIAN PRAGMATIK***" ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.

Berbagai pihak turut serta membantu dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis sampaikan rasa terima kasih yang agung kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama dan dosen wali yang telah memberikan arahan dan pendampingan selama perkuliahan.
3. Ibu Dr. Ervina C.M. Simatupang, S.S., M. Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.
4. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.
5. Bapak Dr. Deden Novan Setiawan Nugraha, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Skripsi.

6. Ibu Susiyanti Rusyan, S.Hum., M.Hum., selaku dosen pembimbing magang yang telah senantiasa mendidik, membimbing, dan mendampingi penulis selama perkuliahan dan magang.
7. Seluruh dosen Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama yang telah membekali ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
8. Seluruh staf Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama yang telah melayani para mahasiswa dengan sepenuh hati.

Penulis menginsafi bahwa skripsi ini masih memiliki ruang untuk penyempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun adalah hal yang krusial guna pengkajian di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan linguistik.

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya
bersama kesulitan ada kemudahan”
(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Setelah melalui jalan yang terjal dan penuh dengan pembelajaran, skripsi ini dengan bangga saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda Iyus Ruswanda dan Ibunda Inay Surtiah, selaku orang tua penulis yang telah senantiasa mendukung, mendoakan, kerap mengupayakan segala hal sulit di tengah jalan yang terjal, dan menyayangi penulis sepanjang hidup. Kiranya penulis dapat mengikhtiarkan seluruh hal baik di dunia untuk Ayahanda dan Ibunda.
2. Bapak Asep Tjuherlan dan Ibu Ine Sukmayanti, selaku paman dan bibi penulis yang telah senantiasa membantu secara moral dan materi. Kehadiran sosoknya membuat penulis menyadari perspektif yang lebih luas tentang menjalani hidup. Tak terbilang seberapa besar pengaruh mereka dalam kehidupan penulis. Tanpanya, penulis tidak akan berdiri tegak untuk menyelesaikan perkuliahan.
3. Muhammad Rizki Priyandi dan Yasinta Aulia, sebagai kakak dan adik penulis yang selalu menjadi alasan untuk tetap bertahan dan mengusahakan kehidupan yang lebih layak.
4. Muh. Cakra Budi Mahardika, Zahra Fitra Maharani, Aprillia Niffa Dwicinthya, Alfryan Rafif Giovanni, Fachryan Raditya Maulana, Abdullah Naufal Hamamm, Fajar Indriyono, Lorencius Rajagukguk, Fauziah, Adji

Riksa Djati, Theresia Silvana Sitanggang, Sheril Vinca Fransisca, dan Andi Syahwa Dainaira Cinta, selaku sahabat-sahabat penulis selama menjalani masa perkuliahan. Kebersamaan yang singkat namun penuh memori akan selamanya hidup dalam ingatan penulis sebagai salah satu fase hidup paling menggembirakan.

5. Rekan-rekan anggota PKM sEntra Universitas Widyatama yang telah memberi beragam ilmu, memori, dan kebahagiaan selama berorganisasi.
6. Seluruh pihak yang telah banyak membantu dan melimpahi ilmu dan pembelajaran selama masa magang di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (Trans7).
7. Teman-teman lainnya yang telah mewarnai memorabilia perkuliahan penulis selama berkuliah di Universitas Widyatama.
8. Manchester United sebagai klub sepak bola favorit penulis yang selalu setia menjadi hiburan dan menjadi alasan untuk tetap bersemangat dalam menjalani kehidupan.
9. Musisi Lomba Sihir, Perunggu, The Adams, Hindia, Efek Rumah Kaca, Barasuara, dan Rumahsakit yang senantiasa menyertai dan mengiringi ide-ide baru untuk penulis dalam proses penyusunan skripsi.

Risalah terikatnya, batin dan raga yang mengunci
Di atas Sang Maha Daya, semua kendali terambil alih
Jikalau kau keluhkan, dengung sumbang yang mengganggu
Buka lagi visimu, kau tahu mana urutan satu
Diantara pusaran nirfungsi, petakan semua lagi titik tuju yang t'lah terpatri
Melamban bukanlah hal yang tabu
Kadang itu yang kau butuh, bersandar hibahkan bebanmu
Rotasikan pandanganmu, ambil sudut yang terbaru
Belum pernah kau coba, lihat semua bukan dari matamu
Kelak kau kan mengingat yang membawamu kesini
Kami pernah di situ di posisimu, helakan kesahmu
Diantara pusaran nirfungsi, petakan semua lagi titik tuju yang t'lah terpatri
Melamban bukanlah hal yang tabu
Kadang itu yang kau butuh bersandar hibahkan bebanmu
Tak perlu kau berhenti kurasi, ini hanya sementara bukan ujung dari
rencana
Jalanmu kan sepanjang niatmu
Simpan tegar dalam hati, dua sembilan kau terus mencari
Sebutlah namaNya, tetap di jalanNya
Kelak kau mengingat, kau akan teringat
Sebutlah namaNya, tetap di jalanNya
Kelak kau mengingat, kau akan teringat
Sebutlah namaNya, tetap di jalanNya
Kelak kau mengingat, kau akan teringat
Sebutkanlah namaNya, resapilah jalanNya
Kelak kau mengingat, kau akan teringat
Terus berenang, lanjutlah mendaki
(Perunggu – 33x)