

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Tindak Tutur Ilokusi Direktif Pada Novel *The Great Gatsby* Karya F. Scott Fitzgerald: Kajian Pragmatik”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis tindak tutur ilokusi direktif yang ditemukan dalam ujaran dialog pada novel, serta menganalisis bentuk penyampaian dari tindak tutur ilokusi direktif yang terdapat pada setiap jenis ujaran dialog yang sudah dianalisis. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Bach & Harnish (1979) mengenai jenis-jenis tindak tutur ilokusi direktif dan Parker (1994) mengenai bentuk penyampaian dari tindak tutur ilokusi direktif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif deskriptif, yang memanfaatkan data kualitatif dan dijabarkan secara deskriptif. Langkah-langkah dari penelitian ini meliputi pengumpulan data, klasifikasi data, analisis data, dan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *The Great Gatsby* memuat keenam jenis tindak tutur ilokusi direktif. Dari keseluruhan jenis tersebut, tindak tutur *Questions* (pertanyaan) merupa jenis yang mendominasi sebanyak 17 data, (34%), diikuti oleh *Requirements* (perintah) sebanyak 13 data (26%), *Requestives* (permintaan) sebanyak 9 data (18%), *Advisories* (saran) sebanyak 8 data (16%), *Prohibitions* (larangan) sebanyak 2 data (4%), dan *Permissives* (izin) sebanyak 1 data (2%). Dominasi pertanyaan mengindikasikan bahwa interaksi antar tokoh sering berfokus pada pencarian informasi, klarifikasi, atau pengungkapan perasaan yang kompleks. Dalam hal bentuk kalimat, kalimat interogatif mendominasi sebanyak 25 data (50%), diikuti oleh imperatif sebanyak 17 data (34%), dan deklaratif sebanyak 8 data (16%), Tidak ditemukan kalimat eksklamatif yang berfungsi sebagai tuturan direktif dalam data yang dianalisis. Hal ini menunjukkan fleksibilitas bahasa dalam menyampaikan maksud direktif, yang menciptakan dinamika komunikasi serta merefleksikan hubungan sosial dan kekuasaan antar tokoh.

**Kata kunci:** Pragmatik, Tindak tutur ilokusi direktif, *Requestives*, *Questions*, *Requirements*, *Prohibitions*, *Permissives*, *Advisories*, interogatif, imperatif, deklaratif, ekslamatif.

## ABSTRACT

The title of this thesis is “ *Directive Illocutionary Acts in F. Scott Fitzgerald's Novel The Great Gatsby : A Pragmatic Study.* ”. The study aims to analyze the types of direct illocutionary acts found in the dialogue in the novel, as well as the forms of expression of direct illocutionary acts in each type of dialogue analyzed. The main theories used in this study are Bach & Harnish's (1979) theory of the types of direct illocutionary acts and Parker's (1994) theory of the forms of direct illocutionary acts. The research method used is qualitative descriptive, utilizing qualitative data and providing a descriptive analysis. The steps of the research process include data collection, data classification, data analysis, and conclusion. The results showed that *The Great Gatsby* novel contains all six types of directive illocutionary speech acts. Of all the types, Questions are the dominating type with 17 data (34%), followed by Requirements (orders) with 13 data (26%), Requestives (requests) with 9 data (18%), Advisories (suggestions) with 8 data (16%), Prohibitions (prohibitions) with 2 data (4%), and Permissives (permissions) with 1 data (2%). The dominance of questions indicates that interactions between characters often focus on seeking information, clarifying, or expressing complex feelings. In terms of sentence form, interrogative sentences dominate as much as 25 data (50%), followed by imperative as much as 17 data (34%), and declarative as much as 8 data (16%), No exclamative sentences that function as directive speech were found in the analyzed data. This shows the flexibility of language in conveying directive intentions, which creates communication dynamics and reflects social and power relations between characters.

**Keywords:** Pragmatics, Directive Speech Acts, Requestives, Questions, Requirements, Prohibitions, Permissives, Advisories, interrogative, imperative, declarative, exclamative.