

ABSTRAKSI

Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang tentang suatu hal yang sudah dilihat, didengar maupun dialaminya. Dalam mengekspresikan pengalamannya, penyair atau pencipta lagu melakukan permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik atau syairnya. Lagu Mabataki merupakan lagu yang ditulis oleh penyanyi asal Jepang sekaligus vokalis dari grup band Back Number, Iyori Shimizu yang dirilis pada tahun 2017. Lagu ini menceritakan tentang kebahagiaan sejati itu tidak terjadi berulang. Dalam sebuah lagu terdapat pesan yang ingin disampaikan penulis. Oleh sebab itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lirik lagu yang berjudul 瞬き (Mabataki) karya Back Number melalui pembacaan heuristik dan hermenutik teori Michael Riffaterre. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode simak. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa makna yang terkandung dalam lagu tersebut berisi tentang kebahagiaan.

Kata kunci: Lirik lagu, Mabataki, Semiotik, Heuristik, Hermeneutik

ABSTRACT

Song lyrics are an individual's expression of something they have seen, heard, or experienced. In expressing their experiences, poets or songwriters play with words and language to create allure and distinctiveness in their lyrics or poetry. "Mabataki" is a song written by Iyori Shimizu, a Japanese singer and the lead vocalist of the band Back Number. The song was released in 2017. It portrays the notion that true happiness does not occur repeatedly. In a song, there is a message that the writer intends to convey. Hence, the objective of this research is to ascertain the meaning embedded in the lyrics of the song titled "瞬き" (Mabataki) by Back Number through the heuristic and hermeneutic reading using Michael Riffaterre's theory. This research methodology employs a qualitative descriptive approach with an observational method. Based on the analysis findings, it can be inferred that the meaning encapsulated in the song revolves around happiness.

Keywords: *Song lyrics, Mabataki, Semiotic, Heuristic, Hermeneutic*