

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya film dokumenter berjudul Barong: Antara Jejak dan Gerak. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widyatama. Dalam prosesnya, penulis banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor Universitas Widyatama.
2. Dr. Soni Akhmad Nurhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama.
3. Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
4. Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing.
5. Bapak-Ibu dosen Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
6. Kang Isal selaku Sekretaris Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
7. Kedua orang tua yang doa-nya selalu menjadi jalan pembuka bagi penulis.
8. Para narasumber yang dengan tulus telah berbagi ilmu, pengalaman, dan kesediaannya untuk terlibat dalam proses penciptaan karya dokumenter ini.
9. Dua sahabat yang persaudaraan-nya tidak mandarah tapi mengalir dan menjadi saksi di setiap fase pembelajaran penulis, dan satu sahabat yang sudah tenang di alam-nya.
10. Seseorang yang tidak segan berbagi obrolan dengan penulis, dan turut membantu menyumbangkan tenaganya untuk Tugas Akhir ini.

11. Sahabat-sahabat semasa putih abu yang tidak bisa disebutkan satu persatu tetapi selalu menjadi pendengar yang baik bagi penulis di kala jenuh dan jauh.
12. Teman-teman kuliah yang sudah berjuang bersama-sama dan saling merangkul selama kurang lebih empat tahun.
13. Setiap orang berhati lapang yang terlibat di dalam tim produksi.
14. Orang-orang yang bertemu dengan penulis selama mengerjakan Tugas Akhir.

