

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Majas Metafora dan Majas Simile Pada Lirik-lirik Lagu The Beatles**”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis majas metafora dan majas simile, serta menganalisis makna yang terdapat pada data. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, mengumpulkan data yang mengandung majas metafora dan majas simile, menganalisis data yang bersumber dari album The Beatles, dan menganalisis makna dari data tersebut. Teori yang digunakan dari penelitian ini menggunakan teori simile MC Arthur (1992) dan teori metafora O’Grady (1996). Hasil penelitian sebanyak (15 data/50%) majas simile dan (15 data/50%) majas metafora kemudian ada dua jenis majas metafora dan dua jenis majas simile. Tipe-tipe majas metafora konvensional dan non-konvensional sedangkan majas simile terdiri dari simile eksplisit dan implisit. Makna yang muncul pada lirik-lirik lagu The Beatles yaitu makna referensi, kontekstual, literal, non-literal, denotatif dan konotatif.

Kata kunci: semantik, metafora, simile



ABSTRACT

This title of this thesis is “Analisis Majas Metafora dan Majas Simile Pada Lirik-lirik Lagu The Beatles. The purposes of this research are to analyze figure of speech of metaphor and simile and analyze the meaning contains in the data. The method used in this research is descriptive method, then collecting data containing methapor and simile forms. The analyze the data from The Beatle source albums to analyze the meaning. The theory in use are simile MC Arthur's theory (1992) and O'Grady's metaphor theory (1996). The result of this research has (15 data/50%) figurative language of metaphor and (15 data/50%) figurative language of Simile after that these are metaphor konvensional and methapor non-konvensional and then simile has two types figurative language there are simile explicit and simile implicit. The meaning that arises are refrecial, kontekstual, literal, non-literal, denotative and konotative.

Keywords: semantic, metaphor, simile

