

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi berdasarkan teori Yule (1996). Objek dari penelitian ini merupakan sebuah film amerika yang rilis pada tahun 2023 berjudul Fast. Dalam penyusunan ini metode yang digunakan merupakan pendekatan deskriptif kualitatif. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terdapat lima jenis tindak tutur ilokusi diantaranya representatif, komisif, ekspresif, deklaratif dan direktif. Sedangkan dari hasil analisis fungsi terdapat empat yang dikategorikan sebagai fungsi tindak tutur ilokusi diantaranya competitive, collaborative, convival dan conflict. Pada penelitian ini ditemukan sebanyak 30 data yang termasuk jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi. 4 data termasuk pada jenis tindak tutur representatif, 7 data termasuk pada jenis direktif, 3 data termasuk pada jenis tindak tutur komisif, 6 data termasuk pada jenis tindak tutur deklaratif dan 11 data termasuk pada jenis tindak tutur ekspresif. 6 data termasuk fungsi competitive, 4 data termasuk fungsi collaborative, 5 data termasuk fungsi convival dan 15 data termasuk fungsi conflict. Temuan dalam penelitian ini memperlihatkan bahwa jenis tindak tutur ilokusi yang paling sering digunakan adalah ekspresif, yang menunjukkan adanya intensitas emosi dari tokoh-tokoh dalam film. Hal ini menggambarkan bahwa film Fast X tidak hanya menekankan aksi, tetapi juga memperkuat dimensi emosional dan relasional antar karakter. Di sisi lain, fungsi ilokusi yang paling banyak ditemukan adalah fungsi bertentangan (conflict), yang mencerminkan banyaknya konflik verbal dan tekanan psikologis dalam interaksi antar tokoh. Dengan demikian, penggunaan tindak tutur dalam film ini secara tidak langsung membangun suasana tegang yang menjadi ciri khas film aksi dan mempertegas karakterisasi tokoh dalam setiap adegan.

Kata kunci: Jenis-jenis tindak ilokusi, fungsi , konflik, ekspresif, film Fast X

ABSTRACT

This study aim to identify the types and functions of illocutionary speech acts based on Yule's (1996) theory. The object of this research is an American film released in 2023 titled Fast X. This study employs a descriptive qualitative approach. Based on the analysis, five types of illocutionary speech acts were found: representative, commissive, expressive, declarative, and directive. In terms of function, four categories were identified: competitive, collaborative, convivial, and conflictive. The study discovered a total of 30 data items that represent various types and functions of illocutionary speech acts. Of these, 4 data belong to representative acts, 7 to directive acts, 3 to commissive acts, 6 to declarative acts, and 11 to expressive acts. In terms of function, 6 data reflect the competitive function, 4 the collaborative, 5 the convivial, and 15 the conflictive function. The findings indicate that expressive speech acts are the most frequently used, highlighting the emotional intensity expressed by the characters in the film. This suggests that Fast X not only emphasizes action but also strengthens the emotional and relational dimensions among the characters. On the other hand, the most dominant function found is the conflictive function, which reflects the high level of verbal conflict and psychological tension in the characters' interactions. Thus, the use of speech acts in this film indirectly builds a tense atmosphere characteristic of action films and reinforces character development in each scene.

Keywords: Types of illocutionary acts, functions, conflict, expressive, Fast X film