

**ANALISIS MAKNA KONTEKSTUAL ONOMATOPE GISEIGO
DAN GIONGO DALAM MANGA “CHAINSAW MAN”
KARYA TATSUKI FUJIMOTO**

藤本タツキの漫画『チェーンソーマン』における
「擬声語」と「擬音語」の文脈的意味の分析

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat ujian sarjana pada Program Studi S-1
Bahasa Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama



OLEH,

ZIDAN DESTRIANSYAH

1720101009

**PROGRAM STUDI S1 BAHASA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS WIDYATAMA
BANDUNG**

2025