

ANALISIS MAKNA ONOMATOPE DALAM KOMIK *JUJUTSU KAISEN* VOL 1 KARYA GEGE AKUTAMI

ABSTRAK

Onomatope adalah salah satu konsep bahasa dan sering digunakan pada percakapan sehari-hari atau pada media-media bacaan terutama komik. Onomatope dalam komik memiliki kegunaan untuk memahami konteks situasi di dalam adegan suatu komik, bentuk dan konsepnya pun akan berbeda-beda disetiap bahasa. Onomatope Jepang di bagi menjadi dua besar yaitu *giongo* dan *gitaigo* yang dibagi lagi menjadi beberapa kelompok yaitu *giseigo*, *gijougo*, dan *giyougo*. Pada praktiknya, *giongo* dan *gitaigo* sering digunakan pada komik. Akan tetapi banyak pembaca yang kesulitan memahami konteks situasi suatu adegan di dalam komik karena tidak mengerti makna dari onomatope tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *giongo* dan *gitaigo* yang digunakan dalam komik *Jujutsu Kaisen* Vol 1. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif dengan mengumpulkan *giongo*, *gitaigo*, *giseigo*, *gijougo*, dan *giyougo* yang digunakan pada komik *Jujutsu Kaisen* Vol 1. Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan keseluruhan penelitian yang dilakukan, penelitian ini menemukan 87 data onomatope yang berbeda-beda yaitu, 29 data untuk kategori *giongo*, 18 data untuk kategori *gitaigo*, 12 data untuk kategori *giseigo*, 23 data untuk kategori *giyougo* dan 5 data untuk kategori *gijougo*. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan wawasan bagi pembelajar bahasa Jepang yang kesulitan untuk memahami makna dari onomatope dalam komik berbahasa Jepang, dengan memahami setiap makna dan jenis dari setiap onomatope dan diharapkan dapat mempermudah pembaca untuk memahami kondisi di dalam komik tersebut.

Kata kunci: analisis, *giongo*, *gitaigo*, komik.

**ANALYSIS MEANING OF ONOMATOPOEIA IN JUJUTSU KAISEN
COMIC VOL 1 BY GEGE AKUTAMI**

ABSTRACT

Onomatopoeia is a concept of language that is commonly used in daily conversation or mainly found in written media such as comic. Onomatopoeia within the comic is utilized for understanding the context within a comic scene. The form and concept might vary in different languages. A Japanese onomatopoeia is divided into two parts: giongo and gitaigo, which then separated into several groups: giseigo, gijougo, and giyougo. In its practice, giongo and gitaigo are the most commonly used in comic. However, many readers find it hard to understand the context of a scene in comic because of their lack of understanding of onomatopoeia. This research is aimed at analyzing giongo and gitaigo used in Jujutsu Kaisen Vol 1 comic. The method used in this study was qualitative descriptive analysis, which was conducted through collecting giongo, gitaigo, giseigo, gijougo, and giyougo used in Jujutsu Kaisen Vol 1. Based on the data analysis result and the overall discussion that had been conducted, there were 87 different onomatopoeias: 29 data for the giongo category, 18 data for the gitaigo category, and 12 data for the gitaigo category, 23 data for the giyougo, and 5 data for the gijougo category. This research was aimed at giving the insight for the Japanese learners when facing the difficulty to understand the meaning of each onomatopoeia in Japanese comic. By comprehending each meaning and types of each onomatopoeia, the learners should find it easier to understand the condition within the comic scene.

Keywords: analysis, giongo, gitaigo, comic.