

## **ABSTRAK**

Karya film fiksi berjudul Detak Detik ini merupakan syarat kelulusan dari Program Studi Produksi Film dan Televisi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama Bandung. Karya ini bertujuan untuk menguraikan secara rinci proses pembuatan film pendek fiksi berjudul Detak Detik yang bergenre drama romansa, dengan fokus khusus pada peran penulis sebagai produser. Karya dengan total durasi 29 menit ini melibatkan tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi, serta mengabadikan pengalaman penulis dalam mengelola waktu, dana, tim produksi dan merencanakan pemasaran untuk film yang dibuat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses menjadi produser memerlukan beberapa tahapan kunci, yakni: perencanaan anggaran biaya, pembuatan jadwal selama produksi, pembentukan tim, memerhatikan proses produksi agar berjalan lancar, bertanggung jawab atas semua proses produksi. Tantangan utama yang dihadapi penulis meliputi pembuatan anggaran dana yang sesuai, pencarian dana, memastikan proses produksi sesuai dengan jadwal yang sudah dibuat, memasarkan film sesuai dengan visinya. Selain itu, Karya ini juga meyakinkan penulis bahwa kolaborasi dengan sutradara, penulis naskah, seluruh tim produksi dan aktor sangat penting untuk mewujudkan visi kreatif dari skenario ke dalam bentuk visual.

Kesimpulan dari karya ini adalah keberhasilan pembuatan film pendek fiksi sangat bergantung pada keseluruhan proses produksi mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi selain itu juga bergantung pada kerjasama tim produksi. Proses kreatif dalam produser memerlukan kemampuan adaptasi dan komunikasi yang efektif untuk mengatasi berbagai tantangan yang muncul selama produksi. Penulis berharap karya ini dapat memberikan wawasan praktis bagi produser dan pembuat film pemula dalam mengelola proses kreatif dan teknis pembuatan film pendek.

Kata Kunci: Detak Detik, film fiksi, karya, kreatif, skenario

## ABSTRACT

The fictional film titled *Detak Detik* is a graduation requirement for the Film and Television Production Program at the Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Widyatama Bandung. This work aims to detail the process of creating a short fictional film entitled *Detak Detik*, which falls within the drama-romance genre, with a specific focus on the role of the writer as a producer. The work, with a total duration of 29 minutes, involves the stages of pre-production, production, and post-production, and documents the writer's experience in managing time, budget, production team, and planning the marketing of the film.

The research findings indicate that the process of becoming a producer involves several key stages: budgeting, scheduling during production, team formation, overseeing the production process to ensure smooth operation, and taking responsibility for the entire production process. The main challenges faced by the writer include creating an appropriate budget, securing funding, ensuring that the production process adheres to the schedule, and marketing the film according to its vision. Additionally, this work reinforces the importance of collaboration with the director, scriptwriter, entire production team, and actors to realize the creative vision of the script into visual form.

The conclusion of this work is that the success of producing a short fictional film heavily depends on the overall production process, from pre-production, production, to post-production, as well as on the teamwork of the production team. The creative process as a producer requires adaptability and effective communication to address various challenges that arise during production. The writer hopes this work provides practical insights for producers and novice filmmakers in managing the creative and technical aspects of short film production.

**Keywords:** Detak Detik, fictional film, work, creative, script