

## ABSTRAK

Candi Prambanan merupakan situs sejarah yang memiliki nilai budaya dan seni tinggi, salah satunya melalui relief cerita Kresnayana yang terpahat pada dinding candi. Namun detail pergerakan dan bentuk relief seringkali sulit dipahami pengunjung karena keterbatasan media pematung. Perancangan ini bertujuan untuk mengembangkan animasi 2D sebagai alat bantu visual dalam memperjelas gerak dan bentuk yang terdapat pada relief cerita Kresnayana Candi Prambanan. Metode perancangan yang digunakan meliputi pengumpulan data melalui observasi langsung dan dokumentasi. Data yang diperoleh diolah dan diterjemahkan ke dalam animasi 2D menggunakan *software* animasi. Hasil dari perancangan ini adalah sebuah animasi 2D yang mampu merepresentasikan gerak dan bentuk adegan–adegan penting dalam cerita Kresnayana, sehingga memberikan pemahaman yang lebih mendalam dan interaktif bagi orang-orang. Penggunaan animasi 2D terbukti efektif membantu pengunjung mengapresiasi detail artistik dan cerita yang terkandung dalam relief, serta meningkatkan minat dan kesadaran terhadap warisan budaya bangsa.

**Kata Kunci :** Animasi 2D, Kresnayana, Gerak dan Bentuk.

## **ABSTRACT**

*Prambanan Temple is a historical site that has high cultural and artistic value, one of which is through the reliefs of the Kresnayana story carved on the temple walls. However, the detailed movements and shapes of the reliefs are often difficult for visitors to understand due to the limitations of the sculptor's media. This design aims to develop 2D animation as a visual aid in clarifying the movements and shapes found in the Kresnayana story reliefs at Prambanan Temple. The design method used includes data collection through direct observation and documentation. The data obtained is processed and translated into 2D animation using animation software. The result of this design is a 2D animation that is able to represent the movements and shapes of important scenes in the Kresnayana story, thus providing a deeper and more interactive understanding for people. The use of 2D animation has proven effective in helping visitors appreciate the artistic details and stories contained in the reliefs, as well as increasing interest and awareness of the nation's cultural heritage.*

**Keyword :** *2D Animation, Kresnayana, Movement and Form*

