

ABSTRAK

ANALISIS MAJAS PERBANDINGAN PADA LIRIK LAGU HIMAWARI NO YAKUSOKU KARYA MOTOHIRO HATA DAN NIJI KARYA MASAKI SUDA: KAJIAN SEMANTIK

八田元弘「ひまわりの約束」と菅田将暉「虹」の歌詞における比較数字の分析：

意味論的研究

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji aspek semantik pada lirik lagu *Himawari no Yakusoku* karya Motohiro Hata dan lirik lagu *Niji* karya Masaki Suda, sebuah lagu populer dari negeri Sakura yang telah memikat hati banyak pendengar di seluruh dunia. Dengan menggunakan pendekatan analisis teks, studi ini berfokus pada penggunaan elemen-elemen majas perbandingan seperti metafora, personifikasi, simile, sinekdoke, dan simbolisme, yang seluruhnya berperan penting dalam memperkaya makna dan mengekspresikan emosi yang mendalam dalam lirik lagu-lagu tersebut. Melalui analisis mendetail, hasil kajian ini menunjukkan bahwa *Himawari no Yakusoku* dan *Niji* tidak hanya sekedar lagu, tetapi merupakan sebuah karya seni yang mengandung nilai estetika yang tinggi. Desain penelitian menggunakan metode kualitatif yang untuk mengungkap makna yang tersimpan di dalam lirik lagu. Hasil penelitian mengungkap bahwa lagu *Himawari no Yakusoku* dan *Niji* mengandung majas-majas perbandingan, yaitu simile, personifikasi, metafora, hiperbola, sinekdoke, dan simbolisme. Penemuan ini memberikan kontribusi penting bagi kajian semantik, khususnya dalam konteks musik populer Jepang, menawarkan wawasan baru dalam pemahaman makna dan keindahan dalam karya seni, serta menyoroti pentingnya analisis semantik dalam memahami kedalaman emosi dan pesan yang disampaikan melalui musik.

Kata Kunci: Semantik; Lirik Lagu; Himawari no Yakusoku; Niji; Doraemon *Stand by Me*

ABSTRACT**ANALYSIS OF COMPARATIVE FIGURES IN THE LYRICS OF THE
SONG HIMAWARI NO YAKUSOKU BY MOTOHIRO HATA AND NIJI
BY MASAKI SUDA: A SEMANTIC STUDY**

八田元弘「ひまわりの約束」と菅田将暉「虹」の歌詞における比較数字の分析：

意味論的研究

This study aims to examine the semantic aspects of the song lyrics Himawari no Yakusoku by Motohiro Hata and Niji by Masaki Suda, two popular songs from the Land of the Rising Sun that have captivated the hearts of listeners around the world. Using a textual analysis approach, this study focuses on the use of comparative figurative elements such as metaphor, personification, simile, synecdoche, and symbolism, all of which play a crucial role in enriching the meaning and expressing deep emotions in the lyrics of these songs. Through detailed analysis, the findings of this study show that Himawari no Yakusoku and Niji are not merely songs, but works of art that possess high aesthetic value. The research design employs a qualitative method to uncover the underlying meanings within the lyrics. The results reveal that both Himawari no Yakusoku and Niji contain various comparative figures of speech, namely simile, personification, metaphor, hyperbole, synecdoche, and symbolism. This discovery provides significant contributions to semantic studies, particularly within the context of Japanese popular music, offering new insights into understanding meaning and beauty in artistic works, and highlighting the importance of semantic analysis in grasping the depth of emotion and messages conveyed through music.

*Keywords: Semantics; Song Lyrics; Himawari no Yakusoku; Niji; Doraemon Stand
by Me*