

SUMMARY

The Analysis of The Meaning of Motivation in The Lyrics of The Song “RIVER” and “NEW SHIP” By AKB48

The main problem in this research is to determine the signifier, signified, denotation, and connotation in the lyrics of the song “RIVER” and “NEW SHIP”. The purpose of this research is to identify the meaning of motivation contained in the myth within the lyrics of “RIVER” and “NEW SHIP”.

In this research, the type of research method is the qualitative method. The research objects in this research are a sign, signifier, denotation, connotation, and myths, in the song lyrics “RIVER” and “NEW SHIP”. The data in this study are the data that was obtained from the song written by AKB48 entitled “RIVER” and “NEW SHIP”. The study used the semiotic theory of Roland Barthes’. The collection data used in this research was the listening method and it was followed by the free-of-conversation listening technique and note-taking technique. The data analysis method used by the researcher was referential equivalent to the determining element sorting technique (PUP) with referential sorting power. The result of data analysis in the song lyrics of “RIVER” had seven signs, seven signifiers, seven denotations, seven connotations, and seven myths. In the song “NEW SHIP”, there had been six signs, six signifiers, six denotations, six connotations, and six myths.

Keywords: semiotics, Roland Barthes, song lyrics

INTISARI

Muhammad Zidan Setiawan Waluya, 2022. Analisis Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “*RIVER*” Dan “*NEW SHIP*” Karya AKB48. Skripsi Program Studi S-1 Bahasa Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.

Masalah utama dalam penelitian ini adalah menentukan penanda, petanda, denotasi, dan konotasi, dalam lirik lagu “*RIVER*” dan “*NEW SHIP*”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna motivasi yang terkandung di mitos dalam lirik lagu “*RIVER*” dan “*NEW SHIP*”.

Dalam penelitian ini metode jenis penelitian menggunakan metode kualitatif. Objek penelitian adalah penanda, petanda, denotasi, konotasi, dan mitos, dalam lirik lagu “*RIVER*” dan “*NEW SHIP*”. Data dalam penelitian ini merupakan data yang diambil dari lagu karya AKB48 berjudul “*RIVER*” dan “*NEW SHIP*”. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan peneliti adalah padan referensial dengan teknik pilah unsur penentu (PUP) dengan daya pilah referensial. Hasil analisis data dalam lirik lagu “*RIVER*” terdapat tujuh penanda, tujuh petanda, tujuh denotasi, tujuh konotasi, dan tujuh mitos. Dalam lagu “*NEW SHIP*” terdapat enam penanda, enam petanda, enam denotasi, enam konotasi, dan enam mitos.

Kata Kunci: semiotika, Roland Barthes, lirik lagu

VALIDASI ABSTRAK			
KA. PRODI BAHASA JEPANG	S1	SEK. PRODI S1 BAHASA JEPANG	
			
Hety Nurohmah, S.S., M.Hum.		Raden Novitasari, S.S., M.Hum.	
TANGGAL: 2 September 2022		TANGGAL: 2 September 2022	